CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

AÑO VII — BUENOS AIRES, 29 DE OCTUBRE DE 1904 — N.° 317

OLVIDO SUBSANABLE

OPINION PÚBLICA

ECHE Vd DOS MINISTROS

Mayol



— Parece que la aguja no sube.
— Naturalmente, doctor; como que hay que empezar por cumplir esto.



¿Quiere Vd.
un tónico seguro y eficaz?

Use el

Extracto de Malta de Pabst

y quedará completamente satisfecho.

Está compuesto de lúpulo y malta. El lúpulo, tranquiliza, aquieta los nervios y hace conciliar el sueño. La malta nutre y robustece.

EL EXTRACTO DE MALTA DE PABST, además es agradable, estimula el apetito y favorece la digestión.

¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

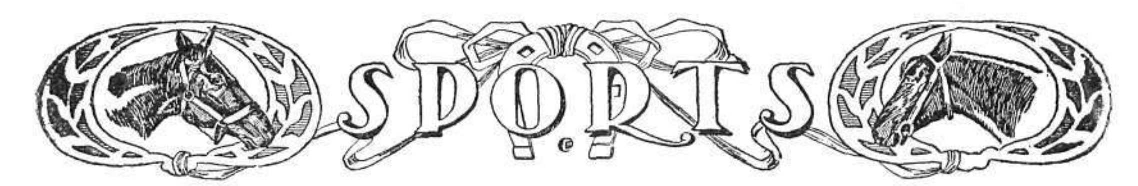
De venta en Farmacias y Almacenes

ÚNICOS INTRODUCTORES

Escalada & Cía.



Buenos Aires



GRAN PREMIO INTERNACIONAL



Rostand ganador del premio "Anillo"



Waterloo ganador del premio "Perillán"



Tierra baja ganador del premio "Mamboretá"

El mundo deportivo y social gozará mañana de la última reunión de gala que brinda el clásico programa del Jockey Club; tiene por base el «Gran Premio Internacional», que será un *bis* de la soberbia fiesta últimamente realizada en el Hipódromo Argentino.

Como hemos formulado ab eterno el pronóstico del triunfo de Old Man, sólo nos limitaremos á dar á conocer el estado de los campeones que disputarán la carrera.

Old Man ha conseguido el *summun* de la preparación y será corrido por su jockey habitual Estévez, de manera que dará dos kilogramos de ventaja (53 k.)

Padilla está en mejor forma que para el «Premio Nacional,» destacándose sus lindas líneas de fuerza; será corrido por Liceri.

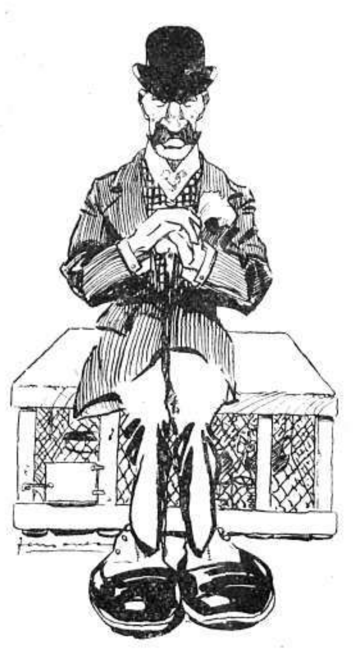
Gay Simón corre muchisímo, á punto de llamar la atención en las pistas de trabajo; su jockey Morales cree posible el triunfo.

De Calepino se dice que ha afrontado en 3'11"4/5, dirigido por Torterola.

Orán está muy lindo y será corrido por V. Fernández.

Descartados Padilla y Gay Simón (campeones del «Premio Internacional») quedan en el clásico Primavera: Pretendiente, Rataplán y Rosette, como los más indicados para obtener el triunfo.

Sr. JOSÉ GARCÍA



1er. Juez de raya

La hija de Neápolis es la mejor potranca del año y su última carrera acusa una buena preparación, de manera que su rol será de primera fila, siendo interesante su cotejo con Pretendiente, que está dolorido de los miembros anteriores, pero que por sus condiciones es el candidato obligado.

He aquí los campeones del premio Primavera:

Pretendiente...... (Torterola)
Rosette .... (Sánchez)
Waterloo ...... (F. Pérez)
Granuja ...... (M. Coll)
Damasso ...... (V. Fernández)
Crispi ...... (R. Fernández)

PRONÓSTICOS:

Día 30

1ª Carrera	Le Réveil
2ª »	Miss Orbit
3ª »	Tala
4ª »	Leviathan
5ª »	Old Man
6ª »	Botafogo
7ª »	Danzante

Día 1.º

1ª Carrera	Campanilla
2ª »	Cotopaxi
3ª »	Cataclismo
4ª »	Covadonga
5ª »	Pretendiente
6ª »	Tristán
7ª »	Pericón



Liverpool ganador del premio "Gay Simón"

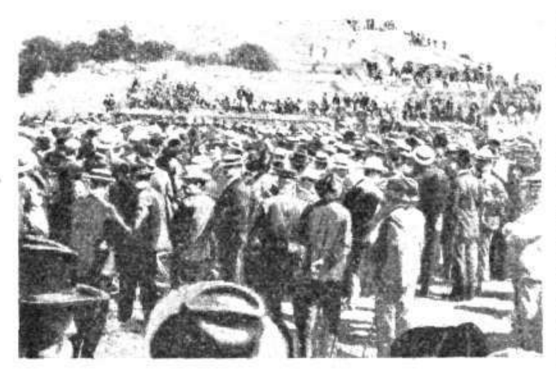


Rosette ganadora del clásico "Selección"

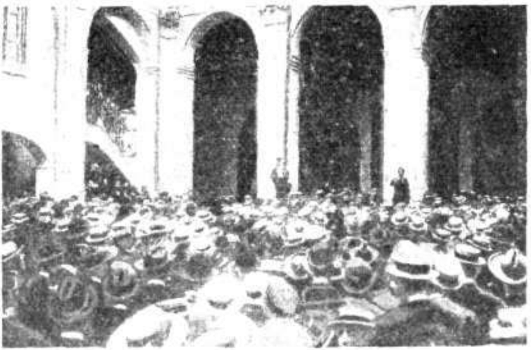


Bezigue ganador del premio "Alejandro el Grande"

La huelga general.—Asesinato del doctor Gadola.—El príncipe heredero.—El palacio papal de Viterbo.



En Roma. Asamblea en el Foro Boario



La reunión en San Lorenzo (Nápoles)

La crónica diaria ha dado ya amplia información de los desórdenes ocurridos en Milán, Génova, Roma, Nápoles, Venecia, Turín, etc., al producirse la huelga general declarada por la Cámara de Trabajo.

Este movimiento ha sido sin duda importantísimo en cuanto á magnitud, pero su justificación y resultados positivos han provocado largo y vivo debate, contribuyendo á vigorizar los ataques de que ha sido objeto la comisión de lamentables excesos, entre los cuales se cuenta como uno de los más brutales el asesinato del *doctor Juan Gadola en la tarde del 26 de septiembre.* El doctor Gadola tomaba tranquilamente su vaso de cerveza en la cervecería Casanova, cuando una banda anárquica quiso imponer el cierre de la casa, resultando víctima del choque el inocente médico. El comisario de policía Eula, imponiéndose á la muchedumbre, consiguió arrestar al homicida, un tal Luraghi, editor responsable del periódico anarquista *Grido della folla.*



En Nápoles. Salida de la asamblea de empleados de tranvías y barrenderos

Los huelguistas flaqueados por «carabinieri»

Las pérdidas ocasionadas por la huelga pueden calcularse teniendo en cuenta que los salarios de los obreros representan sólo en Milán 200.000 liras diarias y que de Milán, Génova, Roma, Nápoles, Venecia y Turín han salido huyendo no menos de 80.000 forasteros, exponente de enormes perjuicios para ciudades que miran en el turismo una industria propia.



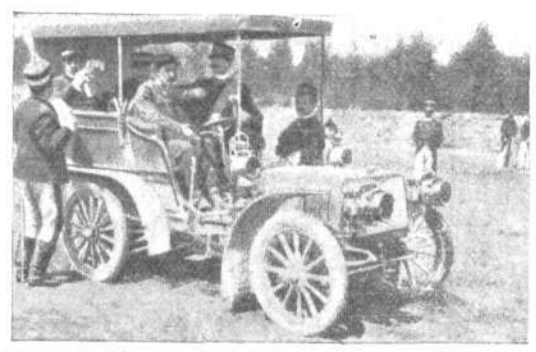
Reunión en las arenas de Milán



El Dr. Juan Gadola, asesinado en la cervecería Casanova, de Milán

DE ITALIA

LAS MANIOBRAS MILITARES



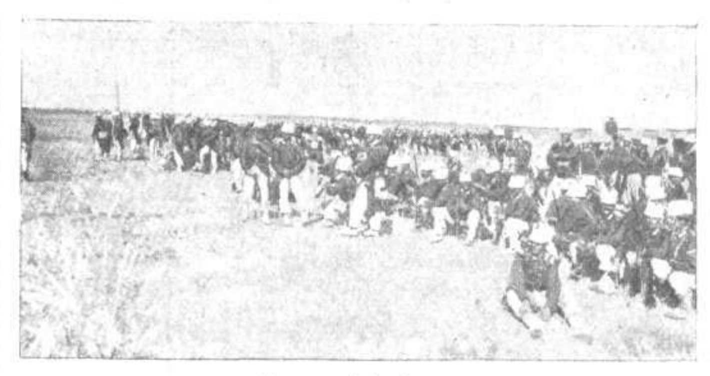
El general Valles, director de las maniobras, impartiendo órdenes en el campo azul



Fuerzas de infantería en marcha

Completamos hoy con algunas instantáneas del último período de las grandes maniobras militares, la información que sobre esos ensayos dimos oportunamente.

Como se recordará, tratábase de operaciones combinadas con fuerzas de mar y tierra, á desarrollarse entre Teracina y Palermo, bajo la dirección superior del general Valles. El partido azul obtuvo la victoria sobre el rojo. El general Valles dió el día 9 en la sala del ayuntamiento de Santa María una conferencia sobre estas maniobras, hallándose presentes los jefes de las divisiones, jueces de campo y jefes del servicio.

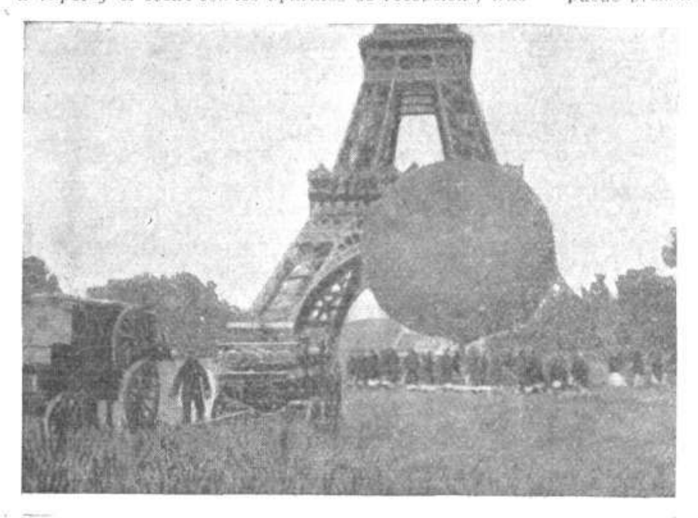


Descanso de las tropas

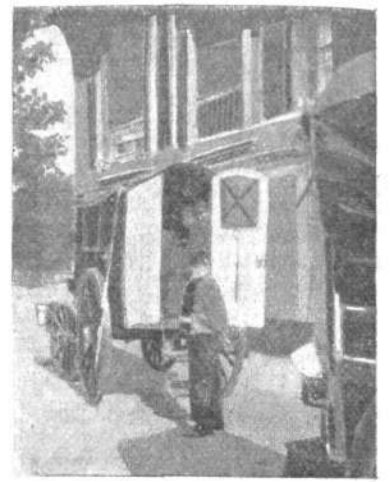
DE FRANCIA

EL TELÉGRAFO SIN HILOS EN LA GUERRA.—PRUEBAS EN EL CAMPO DE MARTE

Una sección de aeronautas militares perteneciente al primer regimiento de ingeniería, llegada de Calais, ha realizado experiencias de telegrafía sin hilos entre París y Dijon. Todos los parisienses curiosos han acudido á contemplar el globo á medio inflar, en su fondeadero de la torre Eiffel y el carruaje en que se conducen los tubos de hidrógeno comprimido con los cuales se carga el globo antes de la ascensión. De allí el aerostato fué conducido á brazos hasta el terreno de experiencias, situado á poca distancia, donde se encontraban la cabria á vapor y el coche con los aparatos de recepción y trasmisión telegráfica. Para realizar las experiencias fue puesto en relación este coche, ora con la torre Eiffel, ora con el globo. Tanto la torre como el aerostato tienen una antena para recoger las ondas herzianas. El globo, elevado hasta 300 metros y sugetado por la cabria á vapor fué puesto en comunicación con el carruaje de los aparatos. Las experiencias, que tenían por principal objeto perfeccionar los aparatos y establecer los límites de la influencia de las ondas obtuvieron buen éxito, demostrándose con ellas cuan buenos servicios puede prestar el telégrafo sin hilos aplicado á la guerra



El globo usado en los experimentos y carro con los tubos de hidrógeno



Carro con los aparatos telegáficos de emisión y de recepción


CIGARRILLOS
43
á
20,30 Y 40
CENTAVOS

MONUMENTO Á CASTELAR. — NOTA SPORTIVA

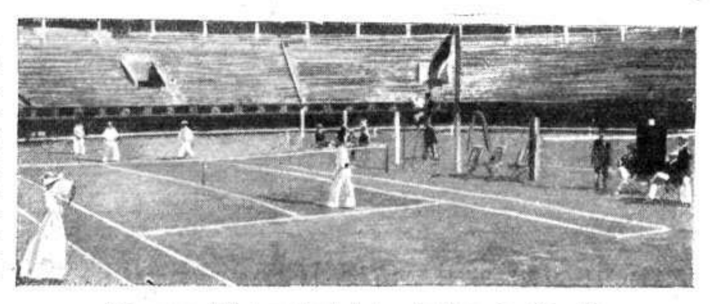
En una de las sobrepuertas del congreso ha sido colocado el relieve conmemorativo del gran orador, Emilio Castelar, á quien sus mismos enemigos del parlamento han querido rendir este justísimo tributo de admiración.

El nuevo trabajo de Benlliure se considera digno del glorioso nombre que se trata de honrar y de la fama del artista que tan alto ha llevado el renombre de la estatuaria en España.

En dicha obra, rica en detalles, hay relieves alusivos á la fundación de la Escuela de Bellas Artes en Roma y una vigorosa figura de esclavo rompiendo las cadenas que ha merecido grandes alabanzas de los inteligentes.



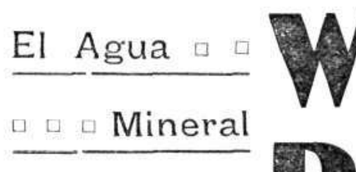
Sobrepuerta del Congreso nacional, decorada con el monumento á Castelar por Benlliure


"Tournament" internacional de law-tennis en San Sebastián

—Entre la gran cantidad de fiestas realizadas en San Sebastián durante el veraneo de la corte, debe citarse la partida internacional de law-tennis que despertó gran interés entre los aficionados, y á la cual se refiere nuestro grabado.

Este número de los festejos ha rivalizado en importancia con el concurso hípico, en el cual figuraron 81 caballos, obteniendo la Copa San Sebastián y el premio de dos mil pesetas el caballo francés «Bulleti Rose» que montaba Mr. Dagnilhou Pujol.

El segundo premio de 500 pesetas, «Doma», caballo montado por el teniente de la Escuela de Equitación Militar, don Gregorio García, y el premio tercero de 300 pesetas, «Arlendi».



El Agua Mineral de Lithia **WHITE ROCK** es la más pura y cristalina del mundo.

WHITE ROCK MINERAL SPRING CO., WAUKESHA, WIS.

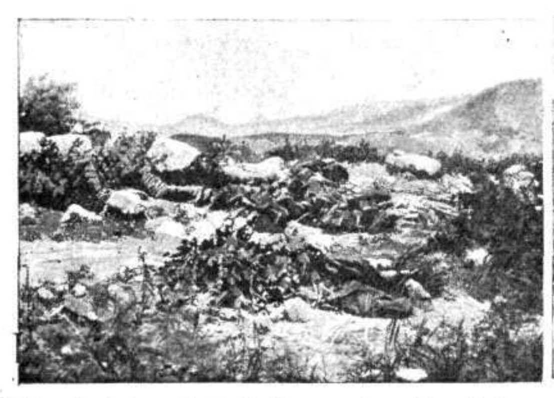
White Rock

TRADE MARK

En venta en todas partes

ESCALADA & Cía 1170-B. Mitre-1174

BUENOS AIRES



Despojos de la contienda. Cadáveres que han sido cubiertos de ramajes para resguardarlos de las moscas

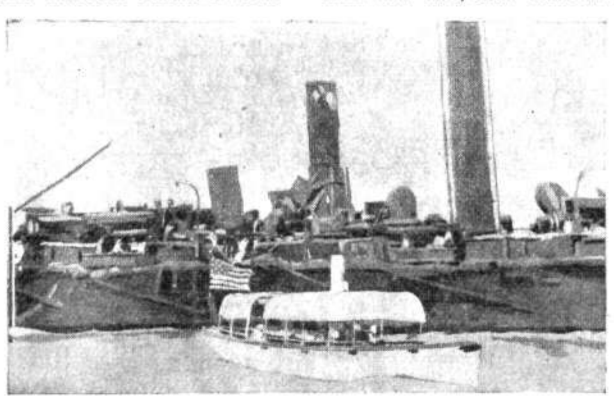


"Hermanos de la caridad". Monjes rusos prestando servicios en la Cruz roja

El drama sigue desarrollando con implacable monotonía sus escenas dolorosas. Sangre y sangre; violencia y tristeza. Salvajes esfuerzos por emplazar un cañón, buques destrozados, siluetas de sombríos "hermanos de caridad" rusos que acuden á los caídos en el cruento choque; la nota religiosa, tan característica en el pueblo ruso, surgiendo del campamento al día siguiente de la batalla...

He aquí lo que la fotografía y el lápiz trasmiten al mundo y seguirán quizá trasmitiendo en mucho tiempo. Los rusos, perseguidos por la superioridad de la organización japonesa, oponen al empuje de las armas su resistencia fatalista, su fe en el triunfo final de la Santa Rusia.

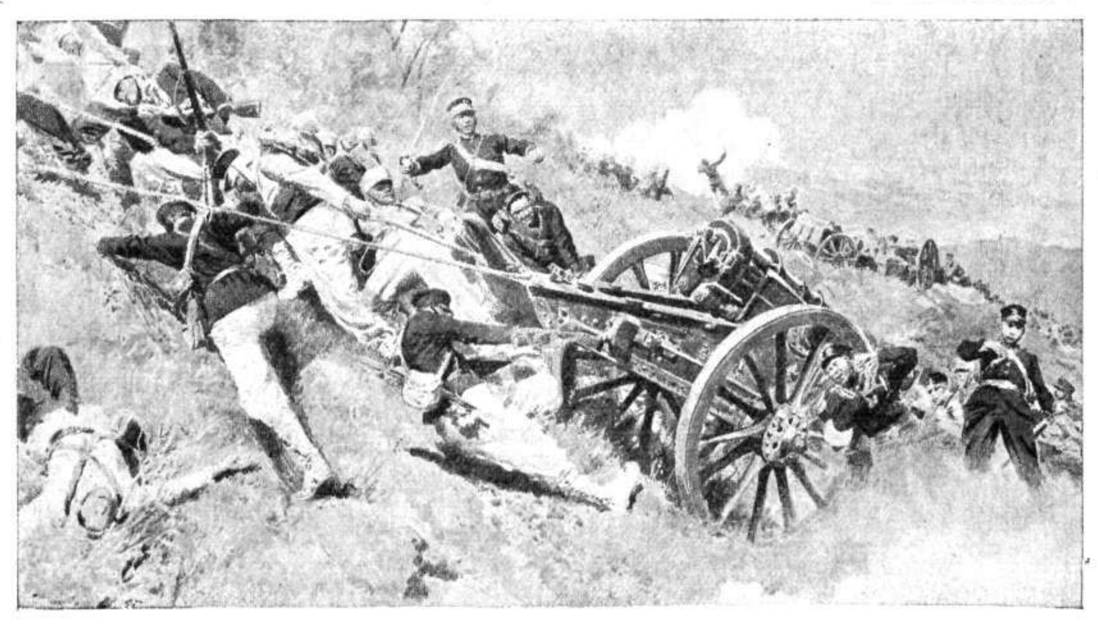
Revelan este espíritu no desilusionado por tantos reveses, las caricaturas rusas que ofrecemos á nuestros lectores para neutralizar un tanto con el rasgo cómico la melancolía del monótono espectáculo de la guerra.



El crucero ruso "Askold" destrozado por los japoneses después de la fuga de Port Arthur

Sin embargo, la intervención de nuevos é inesperados elementos ha podido todavía dar una nota novedosa en este trillado campo.

El gobierno ruso ha pedido á la perrera inglesa de Carnoustic (Farsfashire) que lo provea de un cierto número de perros auxiliares de sanidad para emplearlos en los campos de batalla del Extremo Oriente. Los perros que el mayor del ejército inglés, M. Hautonville Richardson adiestra para llevar socorros á los heridos, son animales por todos conceptos notables, y la empresa de esta particular educación de los perros es absolutamente nueva. Estos animales tienen por misión, en tiempo de guerra, llevar socorros á todas las víc-



El sitio de Port Arthur. Artilleros japoneses arrastrando cañones hasta una de las alturas que dominan las fortalezas


"LA GIRALDA"
409 - ARTES - 409
Puntillería y Lencería
No hacemos milagros
pero si Vd. quiere adornar sus vestidos con encajes modernos por poca plata, le ofrecemos la oportunidad de hacerlo visitando nuestra casa - - - - -
409 - ARTES - 409
Frente por frente á San Nicolás
Tenemos un surtido de blusas
del que, por modestia, no decimos á Vd. nada, pero si le cae de paso entre á verlas.

CARICATURAS RUSAS.—MISA EN EL CAMPO.—PERROS EN LAS AMBULANCIAS



Caricatura que refleja la opinión en San Petersburgo.—Port Arthur es tárepresentado por un erizo al que ha tratado de echar mano el Japón, pinchéndose las manos; cosa que el tío Sam ve con gran inquietud.



La información de la guerra:

Corresponsal extranjero.—¿Qué noticias hay?

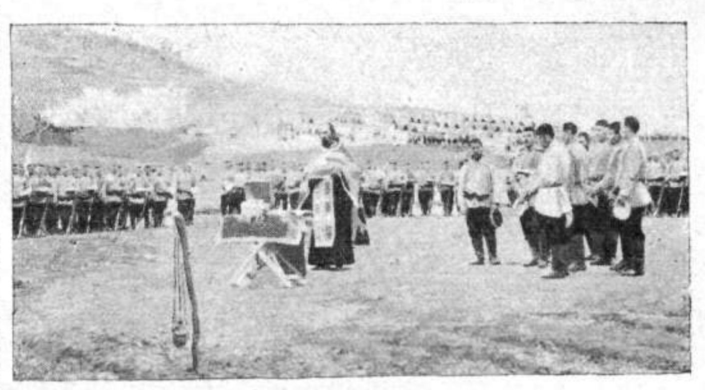
Pescador japonés.—Muy buenas; los rusos han evacuado la Manchuria.

Corresponsal.—Está bien; voy á escribir un telegrama. «He sabido de fuente muy autorizada que los rusos han evacuado la Manchuria.»

timas sin distinción de bandera ni de ideal.

Desde que el combate cesa, se da suelta á los perros, que obstentando la cruz roja de los camilleros, llevan un saco donde se encuentran los elementos necesarios para una cura de primera intención; vendas, hilas, antisépticos para lavar las heridas, etc., etc. Un barril de agua destilada pende del collar.

Estos perros, admirablemente adiestrados, saben distinguir, entre los caídos, cuales estan simplemente desmayados ó heridos pero no muertos. Se aproximan á ellos y cuando han logrado reanimarlos con la esperanza del socorro que su presencia implica, ofrecen á los infelices soldados los elementos contenidos en su saco. El herido puede entonces curar provisionalmente su lesión, á la espera del carro - ambulancia que el mismo perro va á buscar guiándolo hasta donde se encuentra el soldado. Los perros efectúan esta operación tantas veces como sus fuerzas se lo permiten.



Después de una batalla. Misa por los muertos en las alturas de Dolinsky

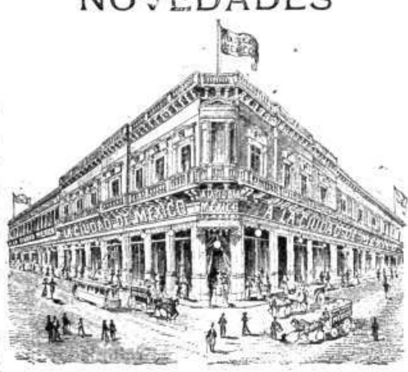


Hallazgo de un cadáver por un perro de la Cruz roja



Perro cuidando un herido ruso

NOVEDADES



A la Ciudad de México

ESQUINA FLORIDA Y CUYO

BUENOS AIRES

TODO EL MES DE NOVIEMBRE

VENTA EXCEPCIONAL DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES DE **VERANO**

OCASIONES

EN TODOS LOS DEPARTAMENTOS

COVER-COAT chiné en 10 colores, género de mucha vista y buena clase, 80 ctms.; el metro...... 0.30

MOHAIR RAYÉ, alpaca rayado, bastones chicos en todos colores, ancho 78 ctms.; el metro...... 0.50

POPELINA en muy buena clase, en todos colores, ancho 85 ctms.; el metro.................... 0.55

BROCHÉ de un color, muy bonitos dibujos y en todos colores, 90 ctms.; el metro............... 0.70

ETAMINE de pura lana, en todos colores, ancho 100 ctms. EXCEPCIONAL, el metro........ 1.25

SEDAS CRUDAS lisas y de fantasía en 50 y 60 ctms. de ancho; el metro 2.50, 2.25, 1.90, 1.20, 0.90 y 0.75

MESSALINE POINTILLÉ, pura seda, todos colores, ancho 48 ctms.; el metro................ 1.25

HONGROISE, seda broché, gran variedad de colores, dibujos de última novedad, 48 centímetros; el metro.. 1.30

SEDA CRUDA vainillada, á lunares, 50 centímetros. GRAN OCASIÓN, el metro........... 1.50

TAFFETAS MOUSSELINE á cuadritos, alta novedad, especial para blusas, pura seda, 48 centímetros; el metro.............................. 1.90

BLUSAS ZEFIR y percal fantasía, hechuras nuevas. Ocasión, 2.90 y.............................. 1.45

BLUSAS pongées de la India, pura seda, adornadas con galón, forradas, todos colores........... 8.75

POLLERAS de brin Panamá en todos colores. 7.50

BATONES de Zefir fantasía, lindas hechuras, precios: 6.75, 3.90 y.............................. 2.90

ENAGUAS de percal francés, con 2 volados.. 1.95

BOLEROS de paja, adornados; precios: 3.75, 2.50 y... 1.90

ABANICOS japoneses, gustos de última novedad, á 0.90, 0.75, 0.60, 0.50, 0.30 y.................... 0.25

CINTURONES de cuero para señoras, forma moderna, en blanco, negro, berge y panzó........ 1.35

SOMBRILLAS de fantasía para señoras. EXCEPCIONAL.. 1.90

CARTERAS para señoras en cuero lagarto, con cadena y cierre de fantasía, imitación plata... 3.50

GUANTES hilo extra, en blanco, negro y colores, para señoras. OCASIÓN, el par............ 0.90

VELOS hechos en tul chantilly con ramazones «haute nouveauté», todos colores. Ocasión........ 2.50

ZAPATOS escotados, de raso blanco, crema, celeste y rosa, para señoras, el par................ 7.50

TRAJES para niños, brin rayado, colores surtidos, blusa rusa, pantalón bombacha, desde 0.95

MEDIAS FRANCESAS para señoras, algodón negro inalterable, calidad de 1.30 el par. Ocasión excepcional... 0.95

MEDIAS para señoras, hilo negro, gris y cuero, buena clase. Ocasión, el par................. 1.25

CAMISETAS punto de algodón mercerizado, rosa, celeste y crema, todos tamaños para señoras, con mangas $ 1.50, sin mangas.................... 1.00

TOALLAS turcas, blancas, con inicial bordada, buena clase. Ocasión.............................. 0.55

SÁBANAS de baño género turco blanco, rayado, color fantasía: $ 7, 6 y......................... 3.25

PÍDASE EL

GRAN CATÁLOGO GENERAL

Se remite GRATIS y franco de porte

ESPECTÁCULOS DE LAS ÚLTIMAS GUERRAS EN LA EXPOSICIÓN SAN LUIS

En lo que abarca su primera parte, esta página que podría titularse *grandeza y decandencia de los héroes*, sino protestasen la Justicia y la Piedad, compendia en tres grabados una triste epopeya de valor y de miseria.

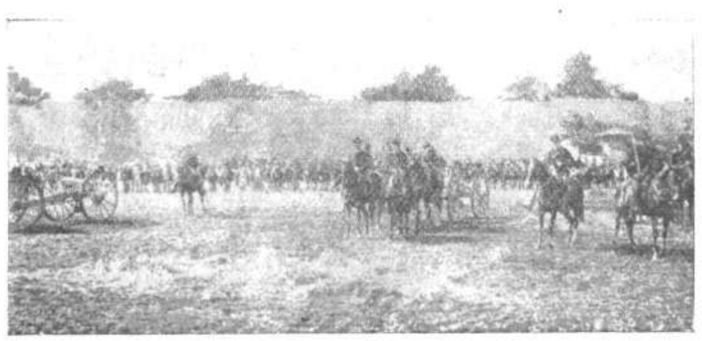
El famoso general P. A. Cronjé después de su cautiverio de Santa Elena, concluída la contienda anglo-boer no ha desdeñado costearse la vida, aceptando un contrato para reproducir en un campo panorámico en la exposición de San Luis, los hechos de armas en que él y Viljoen, que le acompaña, tomaron heroica parte.

Los grabados pues representan de diversas escenas de la *performance* anglo-boer efectuada en el campo panorámico. la primera es una parada de la caballería del ejército de las repúblicas sudafricanas, con parte de la artillería; la segunda nos muestra un grupo de artilleros boers atendiendo una batería Howitzer, y la última, de mayor movimiento dramático, la captura de los cañones del coronel inglés Loy en la batalla de Colenso, mientras que un carro de la ambulancia de la Cruz Roja recoge los heridos.

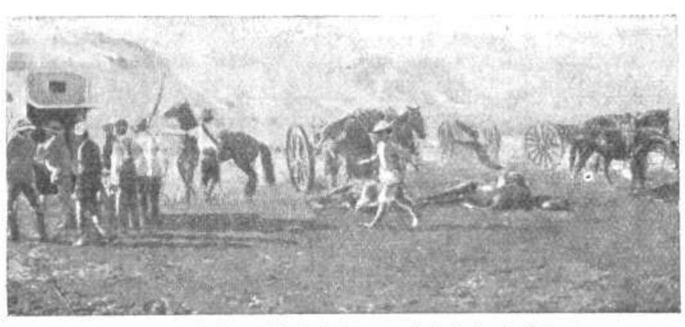
¡Qué emociones no sentirá renovarse en su corazón el pobre general, al oir resonar en sus oídos las notas del himno boer, los hurras y gritos del combate, el silbar de los rifles y el estampido del cañón. ¡Y con cuánta melancolía recibirán semanalmente sus manos de soldado la paga de la empresa que alquila para entretenimiento público la viva reproducción de sus recuerdos, el palpitante espectáculo de la ruina de su patria!

—Otra curiosa parodia de la misma índole ofrece á sus visitantes la Exposición de San Luis. Se trata de una reproducción fidelísima del combate de Santiago de Cuba. Ante un anfiteatro se tiende una llanura convertida en mar y limitada al fondo por el panorama de la costa cubana. La escuadra norteamericana bloquea la entrada del puerto donde se ha refugiado la flota española. No se crea que se trata de barquitos de juguete. Los acorazados en miniatura son de acero, de siete metros de longitud, con cañones verdaderos, torres, señales y demás detalles exactamente reproducidos; mueve sus hélices la electricidad y en el interior del casco un hombre carga los cañones y hace fuego, con ellos, dirige el navío en sus evoluciones, iza señales y demás. El espectáculo se inicia con la salida de los buques españoles de su fondeadero; los torpederos americanos están alerta y llenan su misión como en la realidad. La escuadra de Cervera es descubierta en su intento de forzar la salida, el cañoneo redobla estrepitosamente; uno de los cruceros españoles se deshace en formidable explosión y sus fragmentos vuelan por los aires. En lo más serio del conflicto una mina de fuego griego estalla levantando un torbellino de quince metros de altura. El desastre es completo y la escuadra de Cervera cae en poder de los Estados Unidos.

Los que han asistido á este notable espectáculo dicen que hace olvidar que se trata de una parodia y que la sensación de la realidad es tan intensa que no llega uno á explicarse como los hombres que tripulan los buques no son víctimas de algún desagradable accidente.



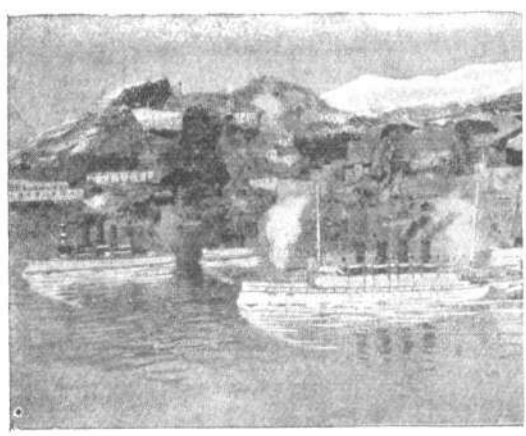
Formación de caballería boer



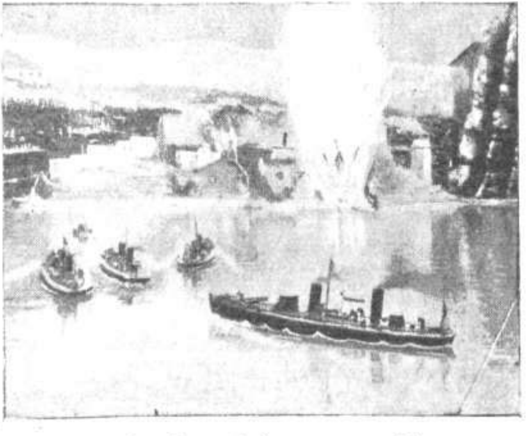
Captura de la artillería inglesa en la batalla de Colenso



Batería boer Howitzer



La batalla naval de Santiago. Los buques norteamericanos atacando á la escuadra española al abandonar el refugio



Voladura de uno de los cruceros españoles

LA ORQUÍDEA
SU BOGA.—SU VALOR.—SU RECOLECCIÓN

En estos últimos años ha ido aumentando de tal modo la demanda por las orquídeas y se ha alcanzado tal perfección y refinamiento en su cultivo y cruzamiento, que ha tomado esta rama de la floricultura una importancia nunca prevista años atrás.

Al mismo tiempo que la abundancia de plantas ha tenido como consecuencia la disminución del precio de las especies más comunes, ha ido aumentando el de otras más raras, y especialmente el de las que podemos llamar *fenómenos* obtenidos principalmente por el cruce entre especies diferentes.



Macetas sembradas de orquídeas. Tardan de 2 á 15 años en producir flores

En Inglaterra, que es el país en que ha encontrado mejor acogida este producto de las regiones tropicales, han entrado en este último año cerca de 250.000 plantas de una sola especie, la del *Crispum Odontoglosum*, entre ellas algunas de tanto mérito que se ha llegado á rehusar una oferta de 2.000 guineas ó sea de 24.000 pesos moneda nacional por una sola planta, y otra de 1.200 por un minúsculo grano de polen.

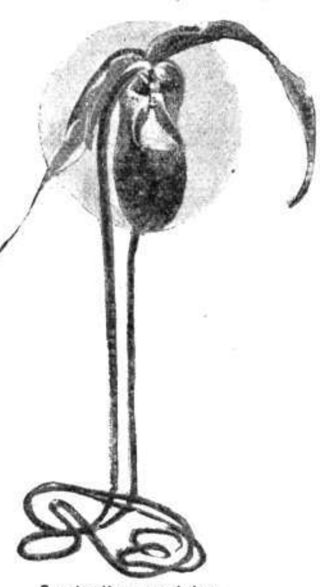
Uno de los grandes atractivos que tiene para los aficionados el cultivo de la orquídea, es la incertidumbre acerca del producto que va á obtener, pues el más hábil perito rara vez puede reconocer la especie de que se trata con sólo ver la planta antes de que haya florecido.

Planta de orquídea mostrando las raíces aéreas

Las clases más en boga son como ya hemos dicho, las *fenómenos*, por ejemplo, ejemplares albinos de una flor coloreada, ó manchados si se trata de una especie primitivamente blanca; y las de formas estrambóticas; es claro que esto es un gusto decadente, puesto que las flores comunes son mucho más lindas, pero también es cierto que el que acierte á obtener una flor excepcional y nueva posee algo que no posee nadie más y por consiguiente puede fijarle el precio que se le antoje.

A esto contribuye también el hecho de que la única manera de reproducir una flor de especie única, consiste en dividir la planta en dos, puesto que no se pueden fecundar entre sí las flores de una misma planta. Además, por este procedimiento, es decir, dividiendo la planta, pasarán muchos años antes de que se consigan flores de esa planta.

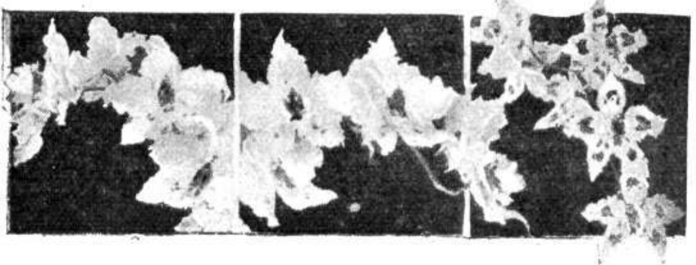
Una de las orquídeas más valiosas es la *Cypripedium candatum* la cual, como se puede ver en el grabado correspondiente, tiene unos apéndices muy curiosos, en forma de gallardetes.



Cypripedium candatum

Las orquídeas crecen en todas las partes del mundo, hasta en regiones frías; las hay que crecen en la tierra sobre troncos y ramas de árboles y hasta sobre rocas; en este caso, como nuestra conocida «flor del aire» se alimenta por medio de raíces aéreas; la fig. 2 representa un ejemplar de esta especie, originario de Méjico.

Las primeras orquídeas conocidas en Europa, provenían de Jamaica y Sud América desde donde eran remitidas á título de curiosidades. Muy pronto se hizo evidente que poseían un gran valor comercial y se organizaron grandes empresas que tienen exploradores en todas partes del mundo. Algunas de ellas han adquirido derechos exclusivos para explorar los bosques en busca de ellas, y hay regiones, como por ejemplo alrededor de Bogotá, en que hay cientos de hombres ocupados en esta tarea. De esta región es donde procede una de las especies más en boga, el *Crispum odontoglosum*. Las plantas se recogen después de la época lluviosa antes de que empiece el crecimiento primaveral y se mandan en grandes cantidades á los mercados europeos. El precio al por mayor es de $ 600 á 1.000 el millar.



Tres orquídeas de la misma especie que se diferencian únicamente en el tamaño y las manchas de los pétalos. La 1.ª vale 400 $, la 2.ª 600 $ y la 3.ª 9.500 $

Pero una cosa es recoger las plantas y otra es llevarlas en buen estado desde su lugar nativo hasta su destino, en viajes de miles de kilómetros, parte á lomo de mula, otras en tren,



El crecimiento de una planta obtenida por semilla. Ha tardado 8 años en florecer



Vallosa orquídea con venas purpúreas

en vapor, etc.; para que lleguen en buen estado hay que tomar una multitud de precauciones costosas.

El primer cuidado consiste en secarlas después de recogidas, para lo cual se tienden sobre tinglados de madera durante varias semanas.

Una vez secas, se atan sobre trozos gruesos de madera y se embalan en cajones de madera de tal modo que no les falte el aire. Al cargarlas en el buque hay que tener mucho cuidado, puesto que si se ponen demasiado cerca de las calderas, ó al sol, puede perderse todo un cargamento.

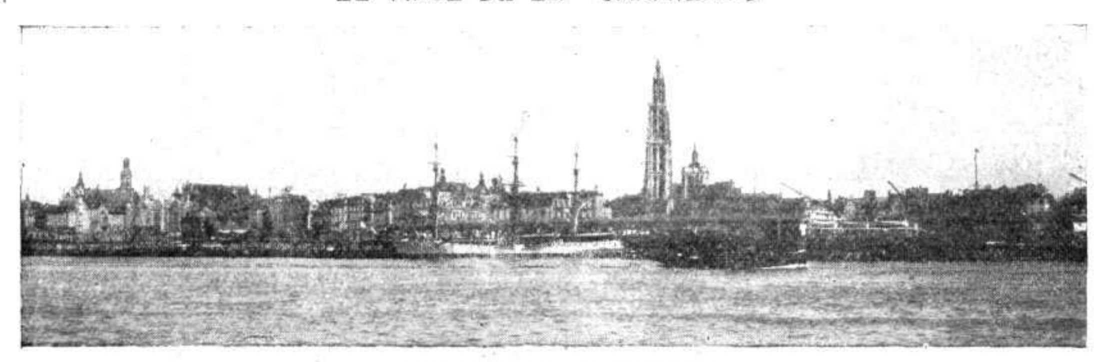
Las flores del «Crispum» varían mucho en dimensión, colorido, número, etc. En general varían de 5 á 7 centímetros de ancho y cada tallo de la planta lleva de 5 á 12 flores. Cada planta da generalmente 2 tallos por año, algunos ejemplares excepcionalmente buenos han dado 30 ó 40 flores mientras que se ha llegado á obtener 120 en una planta de 4 espigas. Hace muy poco tiempo que se ha empezado á obtener plantas de la semilla y con esto se han abierto nuevos horizontes para su cultivo puesto que se han de conseguir ejemplares híbridos que son siempre más valiosos que el primitivo aunque no tanto como algunas nuevas especies únicas.



Especie muy usada en las decoraciones florales

La semilla de la orquídea es una substancia polvorienta muy liviana; cada vaina contiene millones de semillas; y apenas una entre ciento llega á dar algún resultado.

EL VIAJE DE LA "SARMIENTO"



La fragata en el puerto de Amberes

Los marinos argentinos han sido muy agasajados durante su permanencia en los puertos de Bélgica, en donde las autoridades les dispensaron toda clase de atenciones. El gobierno puso á las órdenes del comandante Montes dos ayudantes, quienes le acompañaron durante todas las visitas realizadas á la ciudad de Amberes y circunvecinas.

En uno de los cuarteles de aquella ciudad los contramaestres y tripulación fueron obsequiados con un banquete, durante el cual fraternizaron los soldados de ambas naciones.

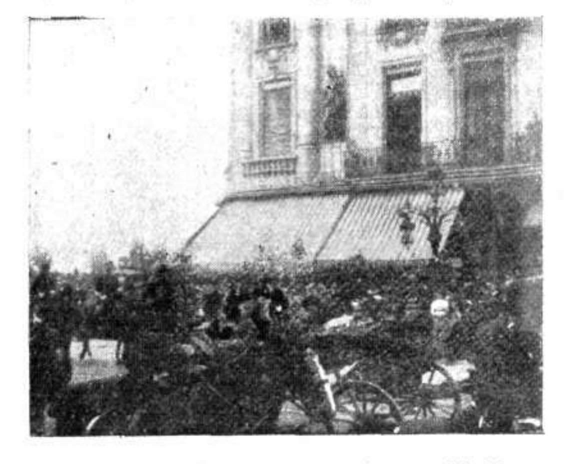


El comandante Montes y los dos ayudantes mandados por el rey de Bélgica para acompañarlo durante su permanencia en Amberes

El comandante y oficialidad obsequiaron á las autoridades belgas, en retribución de las atenciones recibidas con una fiesta que tuvo lugar en la nave argentina y durante la cual reinó la más franca alegría y cordialidad.

En el hotel Deville celebróse el banquete ofrecido por el burgomaestre á los comandantes y oficiales.

El rey Leopoldo recibió á bordo del yate real al comandante Montes obsequiándole con una comida durante la cual tuvo frases honrosas para la Argentina.



El rey Leopoldo dirigiéndose al yacht real para recibir á la oficialidad de la "Sarmiento"



El Hotel de Ville donde se celebró el banquete en honor de los marinos

Edison's Electric Plaster

Parche Eléctrico de Edison

Hoalth and Stronght

Salud y Vigor
(REGISTRADA)

Electridad, es sinónimo de fuerza y vigor, pero nadie ignora ya, que gracias á los profundos estudios y á las sabias aplicaciones de los hombres de saber, ella es también **Fuente de salud.** Las maravillosas energías que engendra este poderoso elemento, que nos asombra en campo industrial, no podían ir desperdiciadas en el científico. De ahí que numerosos sabios se dedicaron con ahinco á su estudio para traer un nuevo elemento de curación, para las tan variadas enfermedades que afligen la humanidad. Ya no hay laboratorio medianamente instalado, que no cuente con los útiles necesarios para las aplicaciones eléctricas; pero hay dolencias para las cuales el concurso médico es juzgado inútil por el paciente, y entonces descuida los primeros síntomas que pueden ser causa de una grave enfermedad. Poner, pues, este poderoso y enérgico elemento de curación al alcance de todos, ha sido el fin humanitario de la sabia aplicación de la electricidad en el **Parche eléctrico de Edison.** Para obtener el efecto deseado, ó sea el alivio y la curación de los dolores reumáticos, de los costados, de espalda, del espinazo, etc., es necesario, imprescindible, ir á la fuente legítima de este maravilloso descubrimiento y no dejarse engañar por burdas imitaciones. Por eso recomendamos acudir para procurarse los **Parches eléctricos de Edison** á las farmacias más serias y respetables, ó á nuestros representantes, señores:

Soldati, Craveri, Tagliabue y Cía.

á donde conseguirán siempre, los que llevan nuestra marca "SALUD y VIGOR".

BAUER & BLACK MANUFACTURERS OF SURGICAL PLASTER
CHICAGO, U. S. A.

Los que sufran de debilidad, agotamiento de fuerzas, neurastenia, etc., no dejen de ensayar el LICOR TÓNICO NERVINO

Evandrina

preparado con fosfo-gliceratos ácidos de calcio y hierro, cafeina, estricnina y quinina, según fórmula del doctor J. Craveri.

Excita el apetito, favorece la digestión, vigoriza la sangre y los músculos y cura el agotamiento de fuerzas de cualquier causa originado.

Soldati, Craveri, Tagliabue y Cía.

DEFENSA, 215—RIVADAVIA, 1519

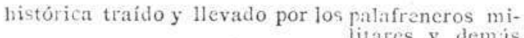
BUENOS AIRES





El acto de la coronación en la catedral de Belgrado





El rey Pedro I saliendo de la catedral después de la coronación

A esta fecha parecerá sin duda un poco insólito que todavía sigamos dedicando á la coronación del rey de Servia notas de crónica gráfica. Pero es que al fin y al cabo no todos los días se hacen reyes con un ceremonial como el que ha gastado S. M. Pedro I, que por sí mismo constituye una nota curiosísima en estos tiempos democráticos, y luego que las particularidades de su elección, determinada por una tragedia tan trascendental como la que dió fin, con la muerte del rey Alejandro y la reina Draga, á la dinastía de los Obrenovitch, han revestido de singulares prestigios la figura del nuevo rey.

Esa figura, convengamos en ello, será todo lo marcial que se quiera, pero la verdad es que con el manto y la corona esa con que lo presentan nuestros grabados, resulta un pobre rey de cabalgata histórica traído y llevado por los palafreneros militares y demás comparsas de la ceremonia.



El rey revestido de las insignias reales dirigiéndose al palacio

Sin embargo, con toda esa ropería de teatro, el nuevo soberano ha sido aclamado por sus súbditos en todo el trayecto de la catedral á palacio, y los ministros de Francia, Austria, Italia y Alemania hicieron acto de presencia en toda esa fantasmagoría medioeval.

Verdad es que las insignias reales fueron trasladadas el día antes de la coronación desde palacio á la catedral con gran pompa como si se tratara de algo muy serio. Verdaderamente es algo que disgusta del oficio á las gentes que no quisieran exhibirse ante el mundo burlón con traje de ópera eso de que obligue á vestirse de un modo tan exótico el título de rey discernido por los buenos servios.



Bmé. MITRE y FLORIDA — BUENOS AIRES

GRAN EXHIBICIÓN

de

Confecciones y Novedades de última moda



PARA HOMBRE

Trajes completos de saco en casimir, fantasía, pura lana, á $ 39.50, 36 y... $ **29.50**

Saco y pantalón franela, colores fantasía, novedad á $ 24 y................ $ **18.—**

Saco y pantalón de franela blanca $ **24.—**

Saco y pantalón en brín á $ 16, 14 y $ **10.50**

Chalecos de hilo blanco ó colores fantasía, á $ 5.50 y .... $ **4.50**

Pantalones casimir fantasía, á $ 12.50 y................ $ **8.50**

Sombreros de paja inglesa fina, á $ 1.90 y............ $ **1.50**

Camisas de zebpir color á tablitas, con y sin puños... $ **3.65**

Cuellos puro hilo, fabricación inglesa, en todas las formas, c/u .... $ **0.75**

PARA SEÑORA

Excepcional elegante traje tailleur (como el grabado), confeccionado en brín, cuello y puño bordado.............. $ **17.50**

Vestido fantasía en brín, adornado de galón pompadour $ **22.—**

Polleras de brín á 8.50 y $ **6.50**

Las mismas en piqué blanco, á.............................. $ **8.—**

Batones de muselina.. $ **2.10**

Los mimos en zephir, á $ 4.95, 3.95 y.................. $ **2.95**

Matinés zephir, á $ 3.95, 2.95 y .... $ **2.50**

Sombreros de paja para señoritas, adecuado para campo y playa.................. $ **1.50**

Sombreros canotier para niñas, adornados con lindo moño de clarín en bonitos colores $ **1.80**

Corsés modelo nuevo y formas muy elegantes, precios convencionales.

PARA NIÑO

Trajes marinera en brín color, cuello fantasía, á $ 7.00, 6.50 y .... $ **6.—**

Trajes marinera piqué blanco, cuello listado en azul marino, á $ 6.20, 5.80 y........ $ **5.40**

Trajes de saco, chaleco y bombacha en brín color, clase extra, á $ 10.50, 8 y........... $ **7.—**

Surtido excepcional en confecciones, ropa blanca, sombreros, calzado, etc., para niños y jóvenes desde 2 hasta 15 años.

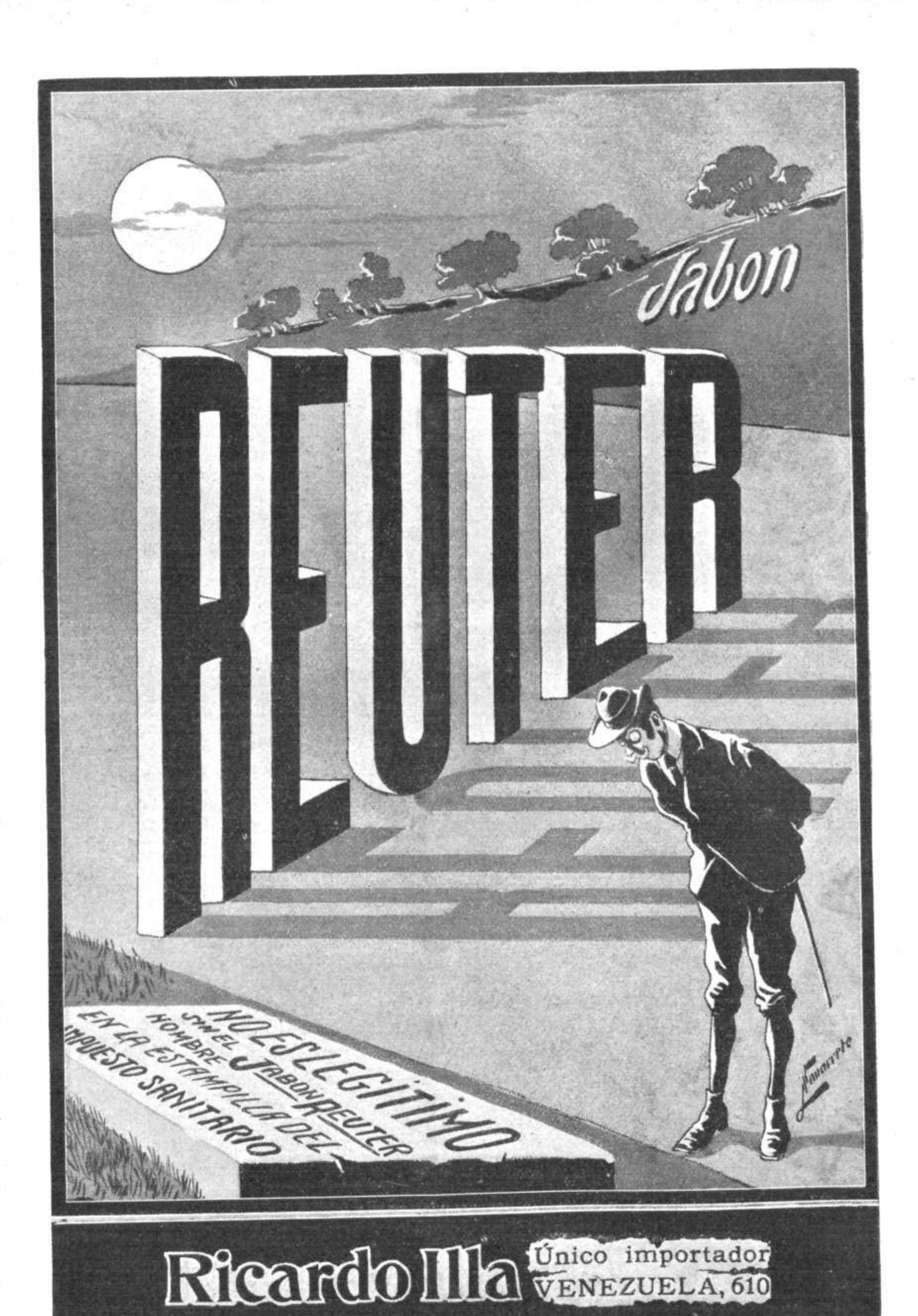
Últimas novedades en juguetes recién recibidos

Tenemos constantemente el surtido más completo en PERFUMERIA, extranjera de los afamados fabricantes HOUBIGANT, ATKINSON, PIVER, ROGER y GALLET, GUERLAIN, LUBIN, PINAUD, etc., etc.

PIDAN nuestro nuevo GRAN CATÁLOGO GENERAL. Se remite gratis y franco de porte á quien lo solicite.

SECCIÓN ESPECIAL PARA EL DESPACHO DE PEDIDOS POR CARTA

IMPORTANTE: Nuestra casa es la ÚNICA que ofrece á sus favorecedores la condición siguiente: "Toda mercadería que al recibirla no resulte del agrado del comprador, PODRA SER DEVUELTA PARA SER CAMBIADA Ó REEMBOLSAREMOS ÍNTEGRO EL VALOR PAGADO MAS LOS GASTOS DE FLETE ORIGINADOS."



Jabon
REUTER
NO ES LEGITIMO
SIN EL
NOMBRE JABON REUTER
EN LA ESTAMPILLA DEL
IMPUESTO SANITARIO
Ricardo Illa
Único importador
VENEZUELA, 610

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

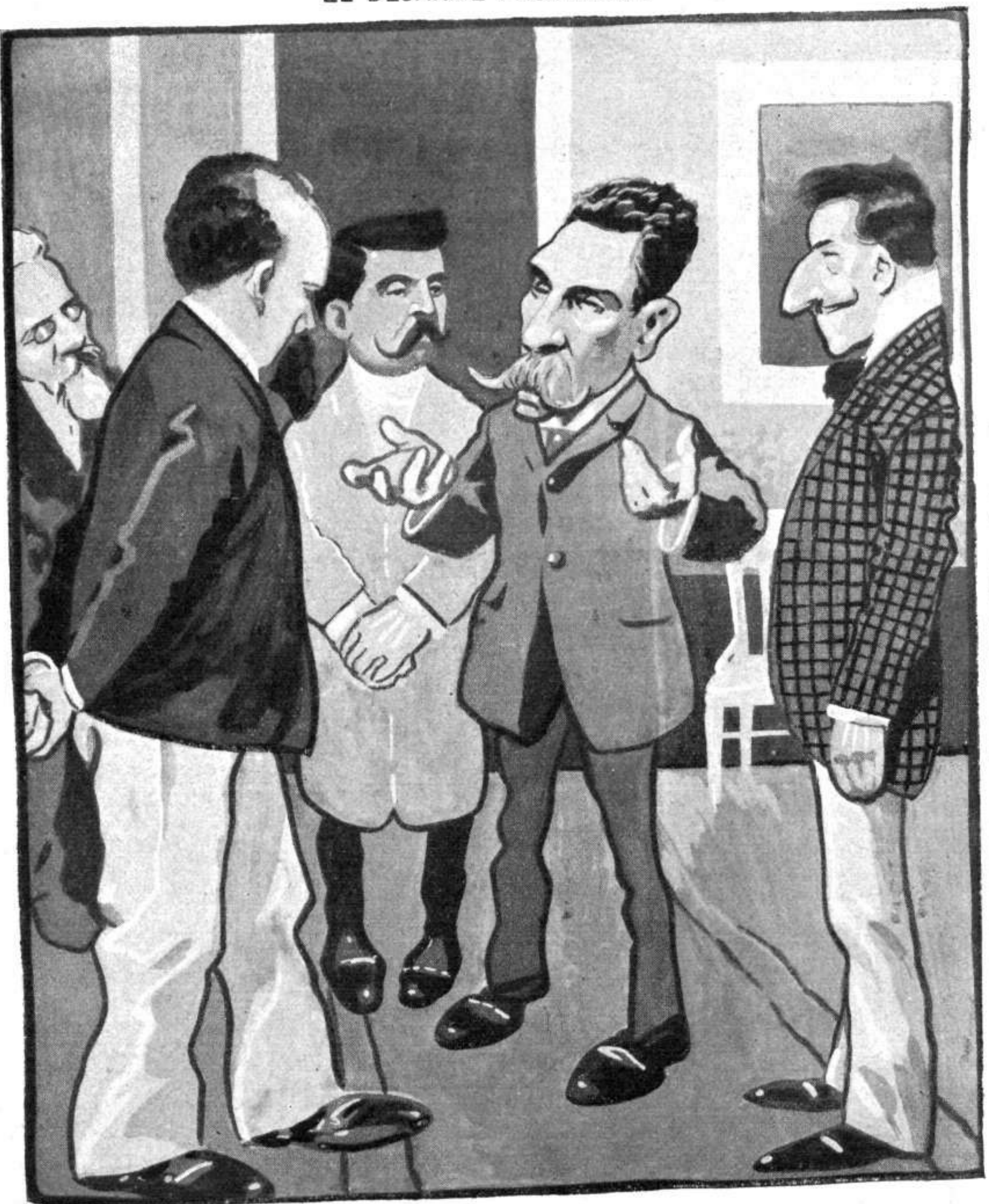
JOSÉ S. ÁLVAREZ
FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA
DIRECTOR

MANUEL MAYOL
DIBUJANTE

AÑO VII — BUENOS AIRES, 29 DE OCTUBRE DE 1904 — N.º 317

EL DESARME PROVINCIAL



Los gobernadores.—¡Si nos quita las armas no podemos gobernar!
Doctor Castillo.—Ahí tienen la espada de la ley.
Los gobernadores.—¡Eso es, un arma que ni pincha ni corta!

Dib. de Ferrari.

SINFONIA



— En fin, que para colmo de mis males,
cuando tuve noticia
de los juegos florales,
mandé unas poesías colosales
¡y no me las premiaron!
—¡Qué injusticia!
— Oiga usted una de ellas, primorosa,
inspirada, sublime, prodigiosa,
¡Y dígame, después de oirla atento,
si no debo encontrarme descontento!
La he titulado *Epístola Rocosa.*
—¡Demonio! ¡Qué humorada!
—Es porque está á don Julio dedicada:
«Mi carta, que es feliz, pues va á buscaros...»
—¡Eso es de Campoamor!
—Vea, le ruego
que no me ponga tildes ni reparos;
ya me los pondrá luego.
«.. como si fuese al Ande,
con miedo á vuestra altura se endereza.
Yo no dije jamás· *¡Lástima grande*
que no sea verdad tanta belleza!
Yo en la vuestra creí sin conoceros.
No me mueve, mi Dios, para quereros
el empleo que busco hace un buen rato;
sé que triunfáis vos sólo
desde el ardiente hasta el helado polo
y que os envidiarían si vivieran
Furio, Marcelo, Fulvio, Cincinato,
Marco Sergio, Filón, Sceva y Dentato.
Inútil es que vuestra ruina quieran
los necios vivos y los torpes muertos,
ya que os rinden honores
el dulce lamentar de dos pastores
y el himno atronador de los desiertos.
La envidia venenosa
os ha de hacer gemir seguramente:
¡Ay infeliz de la que nace hermosa!
Mas, en cambio, el que está limpio de mancha
dice pensando en voz ardientemente:
¡Cuánto á su vista el corazón se ensancha!
Es vuestro *corazón un arpa de oro*
que encontró en la política un tesoro.
¡Y hay quien lo niega de rencores lleno!...
Bueno está el mundo ¡bueno! ¡bueno! ¡bueno!
¿Qué importa el murmurar de la canalla?
Vos amáis la virtud calladamente.
¡Dichoso aquel que la practica y calla!
Olvidad el insulto y el ultraje
que lanza la impotencia envilecida
en medio del camino de la vida,
¡Júpiter negro del amor salvaje!

. . . .

Cuando el cabello de la sien blanquea,
tinto en su sangre el desdichado expira
que por torpe que sea,
por incivil y rudo
decir no sabe cuando absorto os mira:
—*Pára y óyeme ¡oh sol! yo te saludo.*
Tú que truecas en flores los abrojos,
no hagas oir ahora
tu atronador, tu interminable grito
que les pone al dichoso y al maldito
miedo en el corazón, llanto en los ojos,
pues *tanto puede una mujer que llora».*

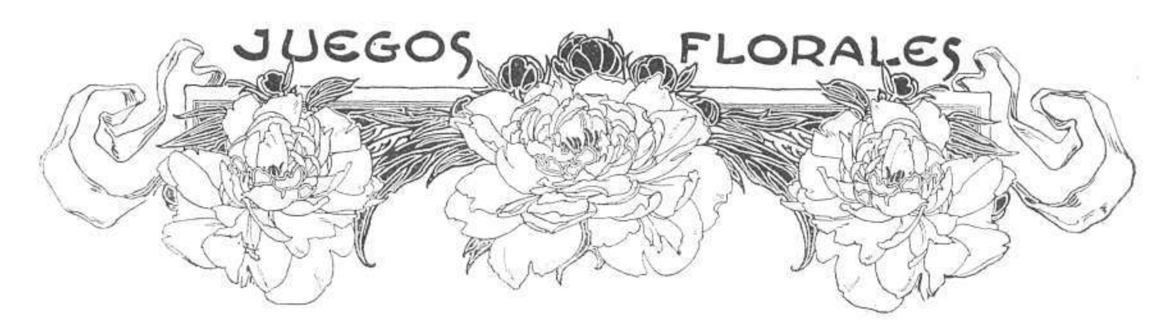
. . . .

—Voy á pasar por alto
otras muchas bellezas. Doy un salto
y leeré el final
—Perfectamente.
—*«...y quien dijere lo contrario, miente.*
Dejad, dejad que vuelva
á aplaudiros el pueblo soberano,
pio, felice, triunfador Trajano,
dulce vecino de la verde selva.»
¿Eh?
—¡Muy original!
—¡Claro!
—Y me choca
que no le hayan premiado.
—Yo me explico
todo muy bien. Es que hice una macana.
Se lo dediqué á Roca.
¡Vea si á don Manuel se lo dedico
titulándolo *Epístola á Quintana!*
.. Y lo peor de todo
es que á los famosísimos autores,
mis «colaboradores»,
¡les hayan desairado de ese modo!

LUIS GARCÍA.



Dib. de Gymkana.



LA REINA Y SU CORTE DE AMOR


Srta. Rita Solá


Srta. Maria Edelmira Sánchez, reina de la fiesta


Srta. Maria Lanusse


Srta. Alcira Obligado


Srta. Etila Pando


Srta. Lia Molina

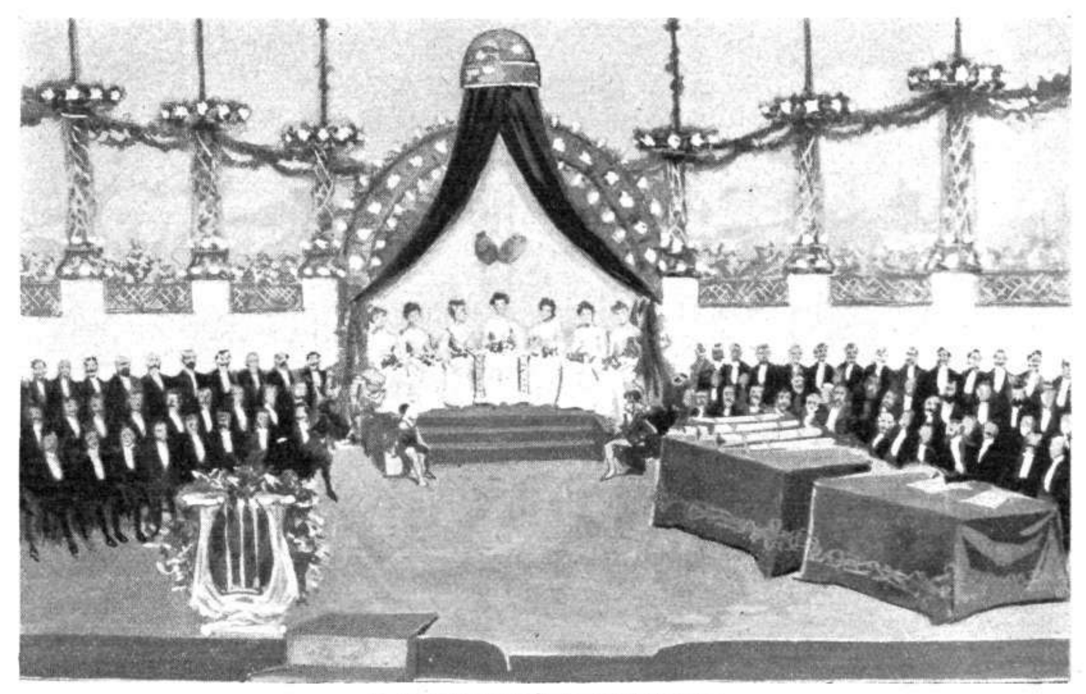
Un espectáculo tan deslumbrador como artístico, fué el que tuvo lugar el sábado último en la Opera con motivo de la distribución de premios de los juegos florales organizados por la Asociación Patriótica Española.

Desde los tiempos de Avellaneda no había presenciado la sociedad porteña una fiesta de tal naturaleza. El teatro se hallaba lleno totalmente de distinguidas damas. El doctor Atienza y Medrano abrió el acto con un hermoso discurso historiando el origen del torneo. Pasó luego á abrir los sobres para conocer el nombre de los autores premiados, resultando ganador de la flor natural el señor José María Gabriel y Galán, distinguido poeta residente en Salamanca.

El doctor Lorenzo Anadón, que presidía el jurado, proclamó en nombre del poeta premiado, reina de la fiesta á la señorita María Edelmira Sánchez, la que acompañada de su corte de amor pasó á ocupar el trono que se alzaba en el escenario. Inmediatamente se procedió á la entrega de los premios y lectura de las poesías premiadas. El doctor Oyuela leyó «El canto al trabajo» premiado con la flor natural. «El canto á Galicia» por su autor el señor Conde Salgado, el doctor Rafael Calzada la composición de Salvador Rueda «La rosa de Grecia», Don Juan José García Velloso el fragmento de la comedia «Melindres de enamorada» del señor Foman, «El canto á la patria» por su autor. «Más allá de los cielos» por el señor Méndez Caldeira. «Masónicamente», premio de CARAS Y CARETAS, por el doctor Faustino Trongé (hijo) el que recibió grandes aplausos al terminar su lectura. El señor Horacio Oyhanarte leyó su composición «El Gaucho» siendo felicitado por el poeta Obligado y aplaudido con entusiasmo por la concurrencia.

Hecha la distribución de todos los premios, el señor Conde de Casa Segovia pronunció un discurso elocuente


Los premios



El escenario de la Ópera durante la fiesta

LOS PREMIADOS







Dr. Lisandro Segovia, primer premio de la Real Academia Española.

Dr. Tobias Garzón, consideración de primer premio.

Sr. Alejandro Fernández, accesit de la R. A. Española.











Sr. Justo S. López de Gomara, premio "Caras y Caretas" y segundo del Club Español.

Sr. Vicente Nicolau Roig, accesit de "Caras y Caretas".

Sr. Eduardo Romero, premio "La Nación" y Banco Hispanoamericano de Madrid.

Sr. Adolfo Rodriguez Núñez, accesit "La Nación" y consideración de primer premio del Banco Hispanoamericano.

Sr. Horacio Oyhanarte, premio del presidente de Chile.











Dr. Cornelio Rios, premio "Blanco y Negro" de Madrid.

Sr. Ricardo Conde Salgado, premio del "Correo Gall...

Presb. Timoteo J. Muns, accesit de la R. A. Española y otros premios

Sr. José Cibils, accesit del Rey de España y otros premios

Sr. Francisco López Añón (El abate Pimracas) sexto premio del C. Español

Sr. Félix Ortiz de San Pelayo, premio Orfeón [Español



Placa de oro y plata ganada por el señor José M.ª Gabriel y Galán, obra de Tasso y Horta



El diploma de la "Asociación Patriótica Española" obra del pintor Villar

que fué muy aplaudido y refiriéndonos al éxito indiscutible de la noche, no podemos dejar de mencionar muy especialmente al mantenedor de los juegos florales, doctor Belisario Roldan (hijo), quien pronunció un discurso que por el concepto, la forma y la elocuencia de que hizo gala, constituye una de sus mejores piezas oratorias, únicas palabras con las cuales podemos hacer su elogio. Imposible es dar idea de las brillantes imágenes con las cuales vistió los conceptos vigorosos que constituyeron la trama de su discurso.

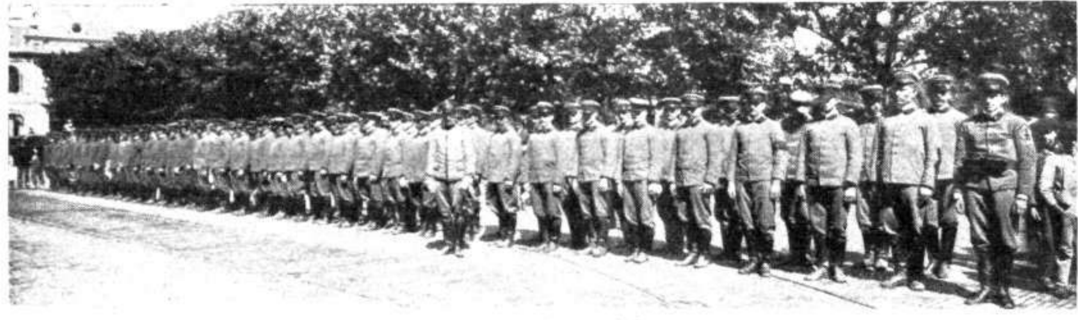


Medalla de oro, premio de "La Nación"

Lo cierto fué que electrizó á la concurrencia y que á cada párrafo que terminaba una ovación delirante le seguía.

En su discurso habló de los orígenes de estas fiestas del gayo saber con tal elocuencia y galanura, que los nombres de Demóstenes y Castelar andaban en todos los labios para buscar á quien igualarle. La concurrencia había perdido la noción del tiempo en tal forma que aun á la 1 de la mañana le aplaudía con tal calor que parecía le incitaba á no interrumpir su vertiginosa oratoria.

EL AHORRO DE LOS CONSCRIPTOS



En formación frente al Banco

Por primera vez entre nosotros ha tenido lugar el acto que se llevó á cabo el miércoles de la semana pasada en el Banco de la Nación.

A la 1 y 30 de dicho día, se vió penetrar formado al local citado, un grupo numeroso de soldados de artillería, hecho que no dejó de llamar la atención de los transeuntes, por que nadie se explicaba la causa de la presencia de esas fuerzas.

No se trataba, sin embargo, de ningún acontecimiento alarmante, muy al contrario, lo que motivaba la presencia de los soldados en el banco era lo siguiente: los soldados del batallón de artillería de costas, destacado en Puerto Belgrano, aconsejados por sus jefes, destinaban mensualmente una parte de su sueldo á la caja de ahorros del Banco de la Nación, ganando el correspondiente interés y llegado el momento en que se había cumplido el tiempo de su permanencia en el ejército, se dirigieron á retirar la suma que habían acumulado.



Los conscriptos de artillería al retirar sus ahorros del Banco de la Nación

Esta acertada medida de los jefes del batallón artillería de costas, ha merecido generales elogios, porque además de la ventaja que en sí reporta al conscripto el encontrarse al terminar sus servicios en las filas del ejército, cierta cantidad de dinero, es presumible que esta práctica del ahorro sea co inuada por ellos en el seno de sus hogares.

Fot. de CARAS Y CARETAS.

POETAS ARGENTINOS

OLEGARIO V. ANDRADE



Olegario Andrade á los 20 años



Escritorio, tintero y pluma que usó Andrade

El poeta á los 40 años

La celebración de los Juegos Florales en la Opera, ha traído á la memoria de todos el nombre del poeta argentino Olegario V. Andrade, el triunfador con su hermosa producción «Atlántida» en el más célebre de nuestros torneos literarios verificado también en esta capital, el año 1881. «En las primeras composiciones, dice un biógrafo, el doctor Benjamín Basualdo, se cuentan incorrecciones de forma, pero se observan las proyecciones indecisas de la plena luz en que más tarde desbordó su genio irradiando los horizontes. Puede decirse que eran los primeros aleteos del águila destinada á remontar su vuelo á las alturas incomensurables del espacio. Hay algo allí como el murmullo de la fuente que busca cauces para desatarse en desbordantes ríos ó estrepitosos torrentes.

Se sienten rumores y se vislumbran irradiaciones de aurora.»



Hijas é hijos políticos de Andrade



Vaso, reloj y pluma que usaba el poeta



Los nietos de Andrade

Olegario V Andrade

Autógrafo

Prometeo, Nido de cóndores, Atlántida, Paysandú, son cantos que todo argentino debe conocer.

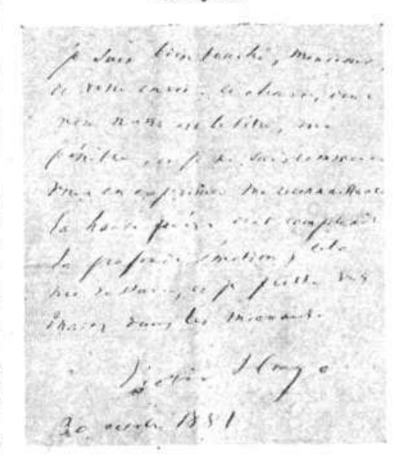
Olegario Andrade es el poeta por excelencia: reune todas las cualidades: sentimiento, amor patrio, cultura. Hay que buscarlo en descripciones de la naturaleza, en la narración viva y palpitante llena de nervio y colorido. Sus dolores, sus recuerdos, sus esperanzas, aparecen muy pocas veces en sus versos, y no porque le falten las cuerdas del sentimiento, sino como dice el doctor Basualdo, porque su espíritu fué absorbido por aquel supremo delirio de las grandezas de la inspiración.

Un notable escritor, M. de Groussac, ha dicho: «Tocóle sin duda su copa de amargura, como á todos los que son dignos de sufrir; pero no se envolvió en la capa de René ó Childe-Harold, para referirnos los dolores de todo el mundo como si los hubiera inventado. Andrade tiene la imaginación como facultad maestra y el culto de la belleza plástica como primordial y casi único fin.»

Olegario Andrade nació en Gualeguaychú, provincia de Entre Ríos, en 1840; hizo sus estudios en el Colegio Nacional del Uruguay bajo la sabia dirección del doctor Larroque, y en 1857 abandonó sus aulas, sin más conocimientos que unos pocos elementos de filosofía, algunas nociones de historia general, y muy pocos elementos de literatura. Tan poco bagaje intelectual, no fué causa sin embargo para detener en su desarrollo aquel cerebro maravilloso.

Fué periodista y escribió con Vedia en «La América», perteneció á «La Tribuna», y fué fundador y propietario de «La Tribuna Nacional», publicando artículos violentos, llenos de energía y patriotismo. Fué diputado al congreso y encargado de la secretaría del presidente Derqui. Como curiosidad publicamos la primera página de un canto á Víctor Hugo, y la contestación del ilustre escritor francés.

Uno de los más felices cultores del arte, su nombre se pronuncia con cariño y respeto. Falleció en Buenos Aires en 1882.



Je suis bien touché, Monsieur,

Victor Hugo

1881

Carta autógrafa de Víctor Hugo, dirigida á Andrade

CHAFALONÍA

EN LA EXPOSICIÓN DE MUÑECAS

—¿Por qué no habrá concurrido Pellegrini con la suya?
—Porque está fuera.
—¡Ah! sí; fuera de concurso.

—¡Sí, sí; mucha protección á la infancia y todo el mundo no hace otra cosa que meterse conmigo!

—Ahí falta una muñeca.
—Si pueden sustituirla con un muñeco, ahí tienen á Ugarte.



—El presidente va á ordenar la supresión del té y el café en las oficinas del estado.
—Y, diga, amigo, ¿sabe si nos permitirá chuparnos el dedo?



Preparativos del Dr. Ugarte para recibir á Pellegrini.

Dib. de Cao.

NUEVO PERSONAL SUPERIOR



Sr. Agustín Pasalagua, secretario privado del presidente



Dr. Adán Quiroga, subsecretario del ministerio del interior



Dr. Clodoveo Miranda Naón, subsecretario del ministerio de hacienda



Dr. Carlos Ibarguren, subsecretario del ministerio de agricultura



Coronel Ramón Jones, jefe de estado mayor del ejército



Capitán de navío Luis Maurette, jefe de estado mayor de marina



Sr. Florentino Barros, subsecretario de justicia



Sr. Manuel Derqui, subsecretario de instrucción pública



Sr. Juan Bautista Gómez, director de instrucción pública

SALÓN CASTILLO.—LOS HERMANOS ALONSO



Chop



Otoño



Tupungato

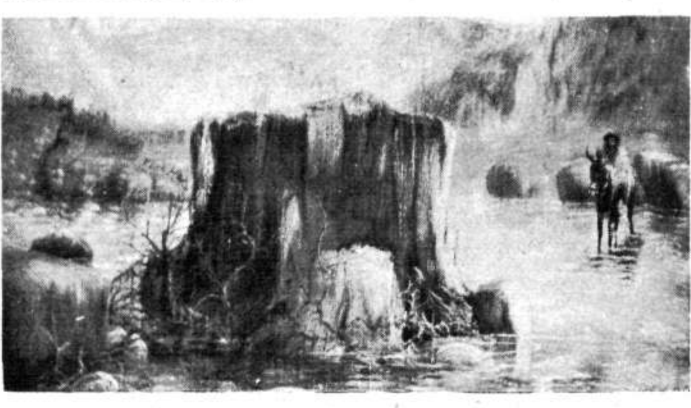
En el salón Castillo inauguróse el miércoles 19 la exposición de los hermanos Alonso, Mateo y Manuel, escultor el uno y pintor el otro, cuyos trabajos son bien conocidos en esta capital, donde la personalidad de ambos se destaca como cultores del arte en una forma que les ha merecido aplausos generales.

Del primero se exponen diez y siete esculturas de cuya ejecución nos eximimos de hablar, pues el autor ha sido consagrado por la crítica como uno de los más originales entre los artistas argentinos.

Algunas son obras acabadas, vigorosas y que responden en su conjunto á la idea que las ha dado forma tangible. Otras, abocetadas, apenas insinuadas las líneas, complementan el espíritu de caricatura que revelan en la estructura general.

Todas estas esculturas han llamado preferentemente la atención de los amantes del arte.

Manuel Alonso expone 37 cuadros, obras todas que confirman las condiciones del autor, artista de sentimiento y á cuyos méritos ha respondido dignamente el favor del público.



La tapera. Cuadro al óleo

Fot. de Caras y Caretas.

LO QUE SE DICE

Los poetas se van. Fenecido el roquismo, muda la lira de Crisóstomo Alvarez, y en auge el precepto platónico que se ríe de los vates y no toma en serio más que á los entes de prosa, del corte de Benito en el palacio de Opoponax,—ya sólo queda en pie el arte de Belisario.

Es un signo de los tiempos nuevos: un orador preside el país, un orador se lleva los aplausos de la multitud, compartiéndolos únicamente con la flor de la belleza femenina, que tan bien ha simbolizado en los últimos juegos florales la señorita María Edelmira Sánchez, reina del torneo.

Lo demás de la brillante fiesta de la Opera es cosa de poca monta, en el decir, sobre todo, de quienes se despestañaron sin resultado como Gramajo, Souto y varios sucesores de Bibolini escribiendo cosas estupendas acerca, por ejemplo, de «La derrota del tallarín ó los medios más adecuados para fomentar el incremento de la carbonada en Italia», obra monumental en 8 tomos con la que el popularísimo ex edecán se iba de golpe al generalato, copándole la banca de escritor al mismísimo Garmendia. De Souto no hablemos. Su *solo* nombre todo lo dice, bastándonos con anotar de paso que su poema «La lata de oro», para optar á un premio de la casa de Moneda, además de producir una revolución metalúrgica, estaba destinado á abrillantar su envidiable fama de conversador exquisito.

Dicen que valgo un tesoro
Y que tengo un pico de oro.

Caballeros: ¡Á ver si tocan la polka del espiante!

Y como éstos, de todas partes fluyen los descontentos, ni más ni menos que si fueran diplomáticos bajo la rígida férula del bigotudo ministro de relaciones exteriores, pues está probado que este señor no vive de puro merengue en su luna de miel con la Cancillería, habiendo empezado á manejar el palo con tal éxito que hasta ha partido la Peña que nos representaba comercialmente en Río.

Nada es comparable á la gracia con que el cultísimo doctor proclamó á su grey, empezando por las populares palabras: «caballeros, á ver si tocan la polca, del espiante!» Y, sin embargo, no falta quien diga que todo esto es música celestial, demostrándose más bien ignorancia supina del a b c del divertido baile y del p. a. n. modernista del aplastador *jus gentium*.

Por lo demás, es cosa de morirse de risa viendo la cara de algunos hombres del antiguo régimen, que mientras observan la algarabía danzante en que brincan como locos dos embajadores, un secretario y no sé cuantos cónsules, se preguntan para que habrá entrado el rubio en la familia del presupuesto.

Y lo mismo dicen de los demás muchachos del gabinete los infelices supernumerarios, víctimas propiciatorias del plan de economías, campaneado y anunciado á son de bombo y platillo en el primer acuerdo de ministros.

—¡Somos los economizados!—suspiró una delegación de ellos, que vino en busca de justicia.—Hace años, señor, que sólo nos mantiene una idea: la de ser confirmados en el puestito que venimos orejeando desde que tenemos uso de razón. ¡Y vea usted que bonita gracia la del señor Opoponax!... ¡suprimirnos!

Y al pronunciar la fatídica palabra, se desmayó la delegación, volviendo en sí á fuerza de éter para dejarnos sordos con este grito:

—¡Tanto discurso, tanto programa y parola de economía para hacer la hazaña de dejarnos en la calle á cuatro desgraciados!...

Tuvimos que apelar á todos los consuelos del repertorio, y nada producía efecto, cuando al fin, á un travieso diputado que se hallaba de visita, se le ocurrió decir:

—¿Por qué no se unen á Ugarte?

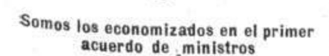
—Y usted, cree, señor,—exclamaron los pobres con los ojos iluminados,—que don Marcelino nos dará un puestito?

—¡Cómo no! ¡Si ahora no se ocupa más que de hacerlo rabiar á Quintana!

Y contó en seguida que el gobernador se viste todas las noches con el clásico traje del revolucionario de Lecoq, y exclama con voz cavernosa paseándose por el salón de su solitario palacio de La Plata.

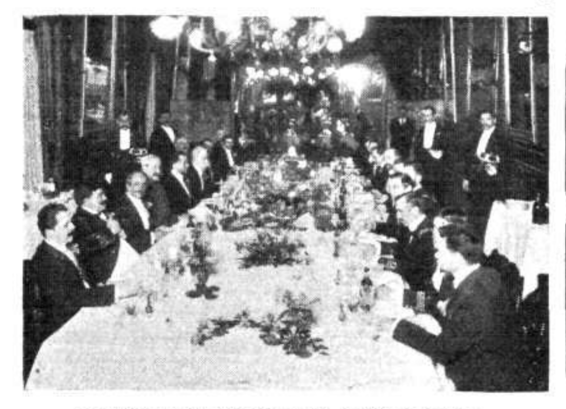
Je suis le conspirateur de L'ARGENT.

C. CORREA LUNA

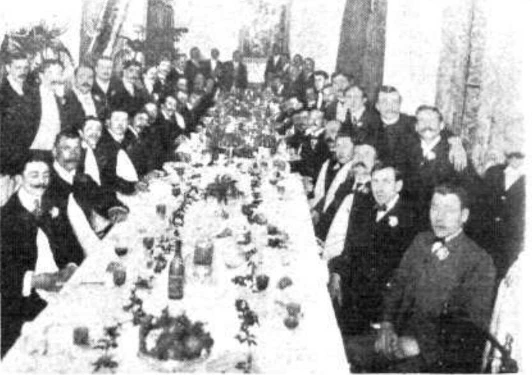

Somos los economizados en el primer acuerdo de ministros


Je suis le conspirateur de L'Argent

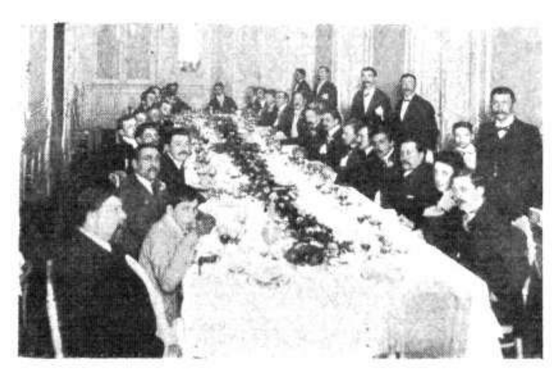
Dib. de Alonso.



Banquete de las comisiones de limites argentino-brasileña



Banquete ofrecido al diputado Palacios por sus amigos



Celebrando el primer aniversario de la fundación de "Libre Palabra"



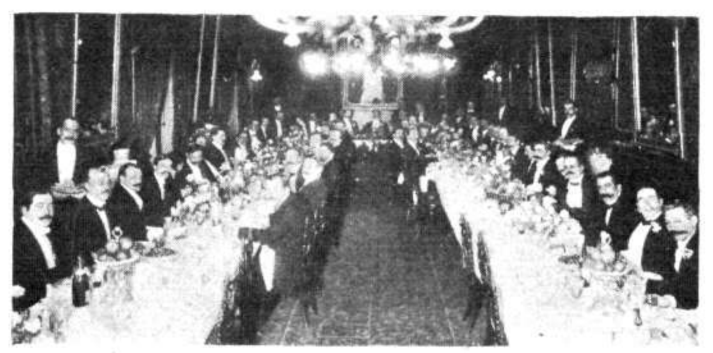
Banquete ofrecido por los señores Luro á sus amigos celebrando los triunfos del caballo "Old Man". Después del banquete.

La semana anterior, ha sido fecunda en demostraciones de simpatía á conocidas personas de nuestro mundo social.

Se sirvieron banquetes: en honor de la comisión de límites argentino-brasileña, que ha regresado á ésta después de terminado su cometido; del doctor Alfredo Palacios, con motivo de su brillante actuación en el parlamento; del doctor Larguía por su nombramiento de secretario de la facultad de derecho y del teniente coronel Menéndez festejando su reciente ascenso.

«Libre Palabra» celebrando su primer aniversario ofreció una fiesta; un grupo de amigos de los señores Adolfo y Rufino Luro, asistieron al banquete festejando los triunfos del *crack* «Old Man».

—Con motivo del ascenso á camarista, del doctor Méndez Paz, el personal del juzgado á su cargo, al despedirle le hizo entrega de un artístico pergamino.



Banquete de felicitación al doctor Hilarión Larguía por su nombramiento de secretario de la Facultad de Derecho



Banquete al teniente coronel Menéndez



Entrega de un pergamino al doctor Méndez Paz

Fot. de CARAS Y CARETAS

LO QUE DICEN LAS COSAS

Todas las cosas piensan. Todas las cosas sienten. Todas las cosas hablan. Pero desemejantes á los hombres que estudian para expresar lo que no piensan y que piensan para poder manifestar lo que no sienten, todas las cosas del universo inanimado hablan un idioma con el cual saben decir, sinceramente, su modo de pensar y de sentir.

Y para que el lenguaje de ese idioma pueda ser comprensible á nuestra mente, sólo basta la perspicacia de los ojos.

* * *

Sentado á una mesa de un café de la Avenida de Mayo, la cabeza oblicuamente inclinada hacia el suelo, veo pasar por la vereda, en sucesión continua, los pies de los transeuntes. Desfile sin final de pies que van y vienen, persiguiéndose los unos á los otros, en un cruzamiento de saltitos, arrastres y deslices, ya débiles, ya briosos, ya lentos ó acelerados, que simulan la epiléptica marcha de un disperso batallón de ranas y de sapos.

Y el calzado de todos esos pies habla. Mis pupilas traducen:

* * *

Pasa un plebeyo. Anciano botín de cuero de becerro, calvo, sin lustre, sembrado de jorobas y remiendos. Al pasar, relata la historia de su extenso vivir. Botín inmenso, amplio, deforme. Flor de la teratología zapateril. Parece una canoa. Va contando su vida de dolor. Y, como un hombre, la cuenta para desconsolar su desventura. Pobre botín. Ha caminado mucho. Su taco, carcomido por el cáncer de las piedras, siente desmayos de claudicación. Su vida eternamente ha sido una vida de perro. Ha corrido por las más pobres calles bonaerenses y ha soñado bajo lonas de catres que sirvieron de lecho á la miseria y al vicio. Varias veces ha perdido la suela, y si todavía no descendió á la tumba de la quema, es debido á la habilidad de manos remendonas. Nunca conoció el encanto de las caricias de la alfombra. Sólo una tarde le acicalaron con betún y le sobaron con cepillo. Y dice que el recuerdo de aquel cepillo laborioso y del betún amable perdura en su memoria cual la suave impresión de un nictálmico sueño de otra vida.



Empero, no obstante haber sido su existencia tan mal tratada por el dolor de su desdicha, la dicha puso en su cuero el calor de sus besos. Fugaces besos de amor que volaron hacia la ausencia, á donde huyen los amores nacidos en la tierra... Y fué feliz sirviendo de tálamo nupcial. Cierta vez en que el dueño del pie que lo calzaba vióse atacado por una pulmonía, el botín permaneció tres meses bajo la cama del enfermo, entre polvo y basura. Un día vió llegar hacia él una pareja de ratones que acababan de unirse en matrimonio. Buscaban un sitio solitario y obscuro en donde poder libar las mieles de su amor.

Ella, la rata, al ver aquel botín, detúvose de pronto, y miró al ratón con un mirar extraño. Con un raro mirar en que el deseo se abría como flor de pecado. Entonces él—ratón al fin,—no pudo contener la fiebre de su sangre ni el calor de su celo. Introdújose de un brinco en el botín... La rata fué tras él. *«La mujer debe seguir a marido»,* legisla San Pablo.

Y el anciano botín de cuero de becerro, prosigue contando el cuento de su vida. Ha pasado y se pierde... Ya no le veo. Su voz ya no se oye... Pasó. Pasó entonando la marcha fúnebre de su vida autumnal.

* * *

Pasa un aristócrata. Joven botín de bruñido charol sobre cuya capellada reverbera la luz con singulares variaciones catóptricas. Avanza en menudos y elegantes deslices, esquivando la suciedad de las baldosas y huyendo del contacto del calzado plebeyo. Es un botín feliz. El mismo lo dice. Desde que empezó á vivir no ha conocido más tristeza que la tristeza de su exceso de dicha. El bien formado pie que le tiene calzado, no le molesta para nada. Nunca le ha conducido por calles mal pavimentadas, ni tampoco le ha obligado jamás á investigar el fondo de los charcos. Las alfombras reservan para él las caricias más tiernas de su felpa amorosa. La badana y la cera se disputan cuotidianamente el alto honor de hermosear la hermosa hermosura de su piel de Baviera. ¡Botín feliz! Sólo por distracción pisa los toscos pavimentos de las calles. Por eso ellos sienten terribles celos de la alfombra de coche y de la rica manta de cuero de tigre que en invierno envuelve á tan noble botín. El asfalto, la madera y el granito impetran sus pisadas. Mas él los contempla de lejos, indiferente y frío. ¿Sabéis por qué? Porque el aristocrático botín tiene una novia. Sí. Tiene una novia. ¿Acaso los botines no tienen corazón?

El botín ama. Cuando su dueño concurre á casa de una joven rubia que destila zumo de ajenjo en las miradas, el botín está de fiesta. Siéntase el amo en un sofá, junto á la niña de ojos verdes y curvilíneas formas qne exhalan efluvios de perfume sensual. Y mientras los labios de ambos se entreabren en el prefacio de la misa de su mutuo amor, el botín travieso y seductor del amo avanza enardecido en busca de la botita de ella, que asoma la tentación de su fina puntera bajo el ruedo del vestido blanco. El botín adora á la botita. Ella lo sabe, y por eso miedosa y rendida, deliciosa y exquisita, se esconde á su asechanza, ocultándose entre las puntillas y las blondas... Pero él la persigue hasta que al fin la encuentra en una encrucijada de festones, y ella se rinde como una palomita...

Acariciándose, paséanse el botín y la botita por el ruedo del viso y la pollera. Y ella le revela los misterios que él adivina entre puntillas. El botín de charol acaba de extraviarse entre otros botines y su voz ya no se oye... Ya no le veo... Pasó. Pasó cantando el eterno aleluya de su vida de amor...

* * *

Y el desfile prosigue. Pasan botines de todas edades y categorías. Feos. Hermosos. Inválidos. Sanos.

Hay envejecidas alpargatas que abren bocas hambrientas, como sapos con sed. Zapatitos infantiles que simulan mariposas volando á ras del suelo. Zuecos ignorantes y groseros, perseguidos por delicados zapatos de mujer coqueta y hermosos zapatitos que aprisionan ágiles pies que vuelan.

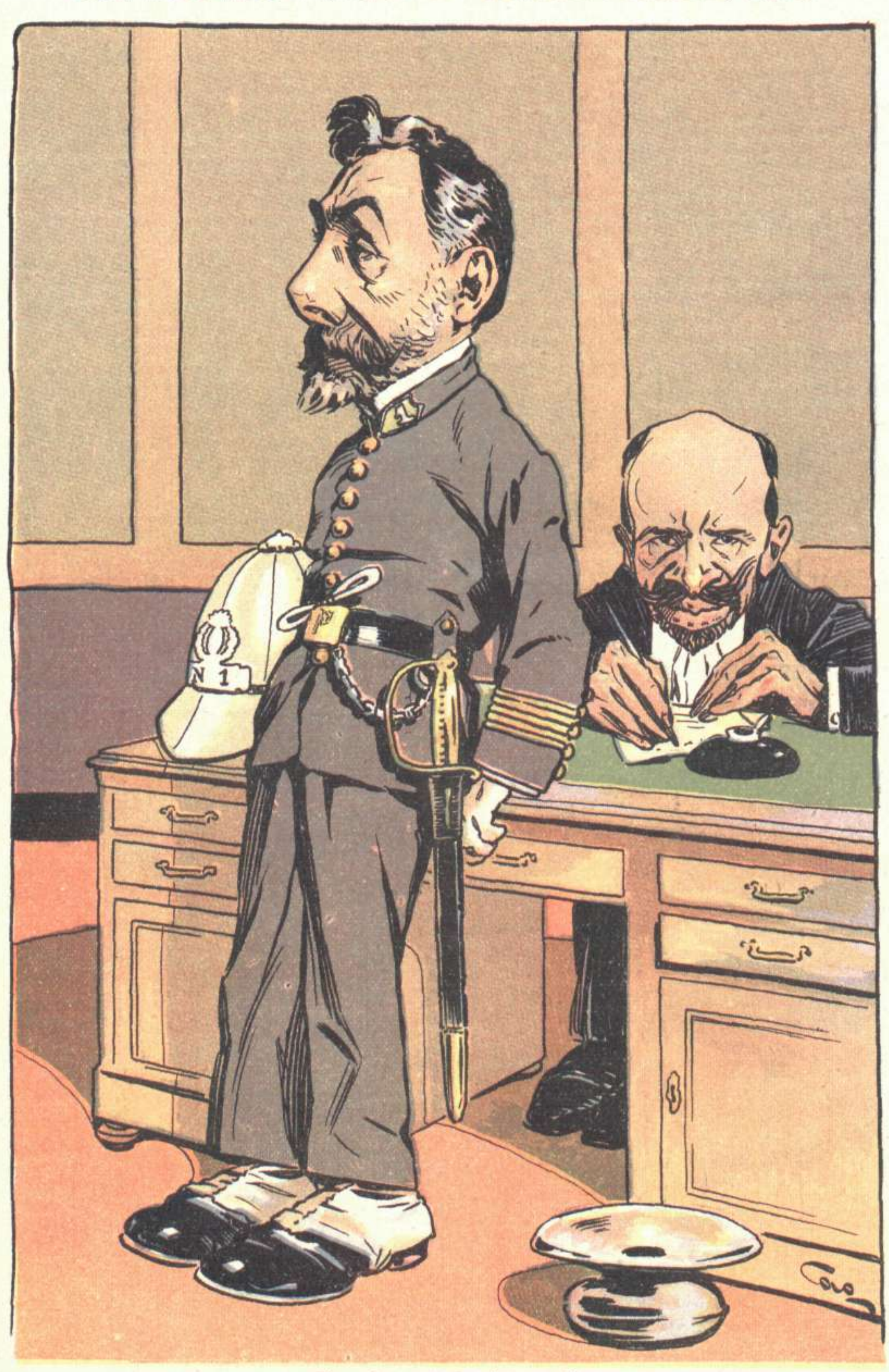
Botines. Botas. Zapatos. Alpargatas. Botitas. Zuecos. Zapatillas. Todos se arrastran, se deslizan, saltan. Y todos pasan por la vereda hablando. Unos ríen. Otros lloran. Algunos á la vez lloran y ríen.

Así, arrastrándose, saltando, riendo y llorando, pasan también los hombres por la vida.

Dib. de Vaccari.

J. J. DA SOUZA-O'REILLY.

CNEL. ROSENDO FRAGA Y SR. CARLOS AUBONE, POR CAO



Para el puesto que hoy en día
tienen en la policía,
completó uno su instrucción
en la Penitenciaría
y el otro en la intervención.

DEL TIEMPO VIEJO

EL PREMIO DE UN PIAL

Desde el amplio corredor de la estancia—en la radiosa mañana—la mirada columbraba las lejanías de la Pampa irisada de colores verdosos, amarillentos y blancos de la germinación primaveral; manchada á trechos con la nota policroma de la hacienda vacuna que los recogedores venían repuntando hacia el rodeo. A la izquierda, en el playo de un bajo, cerca de una laguna que espejeaba al sol como una láminade bruñido acero, se divisaba la mancha gris de una majada. Y, al fondo, la muralla azulada de un tupido bosque recortaba su silueta en el claro horizonte.

—El monte de la estancia del vasco—dijo don Claudio, devolviendo el mate á la graciosa criollita que ya había hecho más de veinte viajes á la cocina. Y añadió anticipándose á la pregunta del interrogatorio á que lo tenía sometido, con gran contento al parecer, gozando en revivir las horas del pasado ya lejano, señalando un rasgo típico ó refiriéndome alguna de esas sabrosas anécdotas que acusan el ingenio y la malicia retozona del antiguo habitante de nuestros campos.

—Muchos de los hoyos en que han crecido los árboles de ese monte, los cavaron estas manos que hoy calzan guante de gamuza para que no las queme el sol. Porque yo no me avergüenzo en confesar que he sido pobre, y que he labrado mi fortuna en las rudas faenas rurales. Usted ha visto mi blasón en el testero del escritorio: el lazo, el freno, las boleadoras y la picana con que empecé á trabajar al lado de don Pedro, ese vasco valeroso, el primero que vino á levantar un rancho en estas soledades de la Pampa, disputando el terreno á los indios, hasta redondear la bonita fortuna de unos cuantos millones, que hoy andan derrochando en los boulevares de París algunos de sus nietos...



¡Qué hombre y qué fortaleza de entraña la de aquel ser que parecía tallado en la madera de la raza conquistadora, con aquellas soberbias y temerarias audacias de Ayolas y de Garay! Pobre y desconocido llegué un día á su estancia á pedirle trabajo. No me preguntó ni quién era, ni de dónde venía, ni lo que era capaz de hacer. Me filió con una rápida mirada escrudiñadora de sus ojos castaños, chispeantes de inteligencia, á la vez que mansos, con esa mansedumbre de los fuertes, y llamando al capataz le dijo sencillamente:—Dale trabajo á este mocito.

Y el trabajo empezó, duro, sin tregua de sol á sol, bajo la lluvia ó la escarcha, con buen ó mal tiempo, lo mismo de día que de noche, acarreando tropas al matadero, cuereando toradas alzadas, boleando yeguas cimarronas para cerdearlas, esquilando las majadas y conduciendo en seguida las carretas con lana al mercado en esos lentos viajes á paso de buey, cuya monotonía interrumpió alguna vez la refriega con indios invasores.

Transcurrieron así los meses, pasó un año y los quehaceres siempre en aumento, como si la actividad de aquel vasco extraordinario no conociera el reposo.—Suertudo el bascurria ju... namante; parece q'tiene la varita de virtú! -exclamaban maravillados los peones al ver que en sus manos todo se convertía en pingüe rendimiento.

Una sola cosa únicamente no dejaba de hacerme cavilar; en las pocas palabras que había cambiado con don Pedro jamás me habló de lo que ganaba, ni cual era mi situación en la estancia. ¿Era peón ó agregado? ó se me consideraba como á alguno de esos infelices guachos á quienes se les da por toda compensación el pedazo de pulpa y las ropas de desecho, que siempre les resultan holgadas, porque, según dicen burlonamente, el difunto era más grande...

La idea de que se me tenía en menos empezó á mortificarme y redoblé mi empeño, sin excusar tarea, para demostrar que era merecedor de otra consideración, pero sufriendo en silencio el agravio. Aquello trajo como consecuencia que el capataz me cargara con sus preferencias, empezándose á murmurar de mi comedimiento, y hasta llegó alguno á lanzarme al rostro la burla sangrienta.

—¡Hum!... el petiso de los mandaos...—exclamó riendo socarronamente un chino, una mañana de helada garúa en que me disponía á ir á encerrar la majada para carnear. Pero no volvió á repetir su agachada, porque de un frenazo le partí el cráneo, y una hora después el burlador salía de la estancia bajo la amenaza del patrón de no poner los pies en ella, sino quería sentir el peso de sus puños de hierro que, lo mismo tendían de lomos á un bruto que á un cristiano de un puñetazo.

El incidente, si bien atrajo sobre mi persona cierta consideración creándome fama de hombre ¡á macho! como dicen en su hablar pintoresco los criollos, no modificó mayormente mi situación. La verdad es que nada me faltaba, porque la pulpería de un habilitado de don Pedro, y por su orden, proveía con largueza mis vicios y prendas de vestir. Sin embargo, el vasco permanecía silencioso, sin darse por advertido, al parecer, de mi situación, y yo picado con aquella actitud me propuse vencerlo, y, sin hacer mención alguna del hecho continué trabajando con más ahinco. ¡A testarudo, testarudo y medio!...

Pasaron así varios meses, cuando una mañana, mientras mateábamos esperando que aclarase la cerrazón para ir á trabajar en el rodeo, don Pedro me llamó á parte y me dijo estas palabras que no olvidaré mientras viva:

—Mirá, Claudio, sos un buen muchacho, trabajador y de vergüenza; vas á ser rico, porque no le mezquinás el lomo al trabajo. Voy á hacerte un regalo que en tu baquía consistirá que seas más ó menos grande. Trae tu lazo. Y volviéndome la espalda se dirigió al gran corral—rodeo donde estaba encerrada la mejor hacienda del establecimiento.—Cuando llegamos junto á la tranquera me dijo sonriendo:

—Este es el trato; ponete al lado de la puerta, el ganado va á salir ralo, como para que trabajés sin atropellarte. Todas las vaquillonas que pialés hasta que concluya de salir el ganado son tuyas. Pero han de ser vaquillonas; machos no se cuentan...

La hacienda mansa empezó á salir al tranco balando y yo metiéndome al grupo empecé á pialar gritando ¡tarja patrón! á cada animal que volteaba. El vasco me miraba sonriendo siempre como para alentarme. Mientras tanto las vacas que iban saliendo del corral al verme mezclado entre ellas reboleando la armada, avanzaban y retrocedían atropellándose con cierto azoramiento cuando aprovechando el momento oportuno hacía disparar una vaquillona para arrojarle el lazo que se cerraba rápidamente en las patas delanteras y tras un recio tirón la tendía de lomos sobre la playa polvorienta.

Cuando me gritó—¡basta muchacho, ya no hay más hacienda en el corral!—las tarjas que había ido trazando en el cabo del arreador sumaban setenta animales. A los pocos días, una flor de trébol—la marca actual de mis estancias—lucía sobre el anca lustrosa de setenta vaquillonas elegidas por don Pedro entre las mejores, para plantel del puesto—que existió cabalmente en esta misma loma—junto con una majada de dos mil ovejas que cuidaba al tercio. Al año siguiente las vacas se duplicaron, y el tercianero fué socio con el capital doblado por el generoso patrón que no cesaba de demostrarle su ayuda para hacerlo prosperar.

Algún tiempo después ascendía á mayordomo del establecimiento que, cada día iba ensanchándose con nuevas adquisiciones, hasta constituir un verdadero conda do de veinte leguas pobladas y explotadas bajo la dirección de aquel hombre ejemplar. Pero al fin tuvo que abandonar con inmensa tristeza la vida sana y libre de sus queridos campos, para ir á morir como un pájaro salvaje entre los dorados hierros de su casa de la ciudad falto del aire vivificante de su Pampa, sin sentir en el rostro la caricia del sol que había visto irradiar tantas veces sobre los amarillentos trigales, ó hundirse con explosión magnífica de colores allá, tras la línea misteriosa del horizonte.

A su muerte los hijos heredaron unos cuantos millones, y por más que su voluntad fué de que mantuvie-

ran indiviso el patrimonio, la división se impuso; hubo pleito, se vendieron las haciendas primero, luego algunas leguas de campo, y hoy no les queda ya más que el casco de la estancia primitiva — esa de las grandes arboledas que yo le ayudé á plantar,—pero que no tardará en pasar á manos extrañas... ¡Ah! el sport, la ruleta, el champagne y los lujosos equipajes que ruedan por las avenidas dejando una estela de dorado polvo y de perfumes penetrantes, devastan más pronto que las indiadas y la langosta...



—Pues bien, todo lo que yo tengo, lo que yo valgo, se lo debo á mi constancia en el trabajo, es el triunfo de la fe que supo inculcarme ese hombre extraordinario; es el premio de mi baquía para pialar.

Y, al decir estas palabras saturadas de llaneza y sinceridad, sus pupilas verdosas, húmedas de recóndita gratitud, se fijaron con ternura en un hermoso gauchito rubio, de largas guedejas que, jinete en un brioso petizo cruzó á gran galope bajo las arboledas de acacias del parque.

—Es mi nieto, el futuro señor de la estancia, será doctor; pero antes aprende á amar esta Pampa tan pródiga en ubérrimos dones, la tierra que roturó el arado de su abuelo, la que bebió el sudor de su frente y humedeció con sus lágrimas al entregar al eterno reposo los restos del primer hijo: la tierra en que se abrieron mis ojos á la luz y en donde desearía cerrarlos... lo más tarde posible, aunque después me transporten en tren expreso y me entierren con pomposo aparato, para dar tema á los cronistas sociales y á los fotógrafos de las revistas ilustradas.

Dib. de Urtubey.

MARTINIANO LEGUIZAMÓN.

EL NUEVO INTENDENTE MUNICIPAL

El jueves á las 2 de la tarde y en presencia de numeroso público hízose cargo de la intendencia el doctor Carlos Rosetti. El doctor Obarrio que ocupó el puesto desde la salida del señor Casares, al ponerle en posesión del cargo pronunció un breve discurso augurándole el mejor éxito en el desempeño de sus funciones.

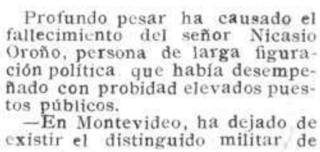
En tal oportunidad el nuevo intendente hizo declaración de su propósito decidido de dedicar todos sus esfuerzos al cumplimiento de la delicada misión que se le encomendaba y estableciendo como programa las necesidades del presente en Buenos Aires y sus aspiraciones de grandiosidad para lo futuro.



El señor Carlos A. Rosetti, tomando posesión de su cargo

Su discurso sobrio en palabras, fué suficientemente rico de promesas en el fondo. Habló de las principales cuestiones que preocupan á la población: de proyectos de embellecimiento, ornato é higienización; de las tarifas del gas y de las casas para obreros, manifestando que pondría su empeño en cumplir tales objetivos sin demandar mayores sacrificios al pueblo y respetando los recursos que asigna el presupuesto de gastos. El fiel cumplimiento de las ordenanzas será la base de las mejoras que piensa han de obtenerse en el funcionamiento administrativo. «Toute chose arrive» dice un adagio francés: ¿arriverá tanta belleza?

NECROLOGÍA



Profundo pesar ha causado el fallecimiento del señor Nicasio Oroño, persona de larga figuración política que había desempeñado con probidad elevados puestos públicos.

—En Montevideo, ha dejado de existir el distinguido militar de nuestro ejército, teniente coronel Teófilo W. Fernández.

—En nuestros mejores círculos sociales, ha sido lamentado el fallecimiento de las distinguidas señoras Concepción O. de San Martín y Flora de la Torre de Dávila, personas estimadas por sus bellas prendas personales.



—La familia de nuestro compañero Alejando Riaño, ha tenido la desgracia de perder á su jefe, el doctor Alejandro M. Riaño, distinguido abogado que ocupaba el cargo de fiscal de la gobernación de Río Negro.

El extinto era padre político de nuestro director artístico señor Mayol.

Señor Nicasio Oroño

Comandante Teófilo W. Fernández



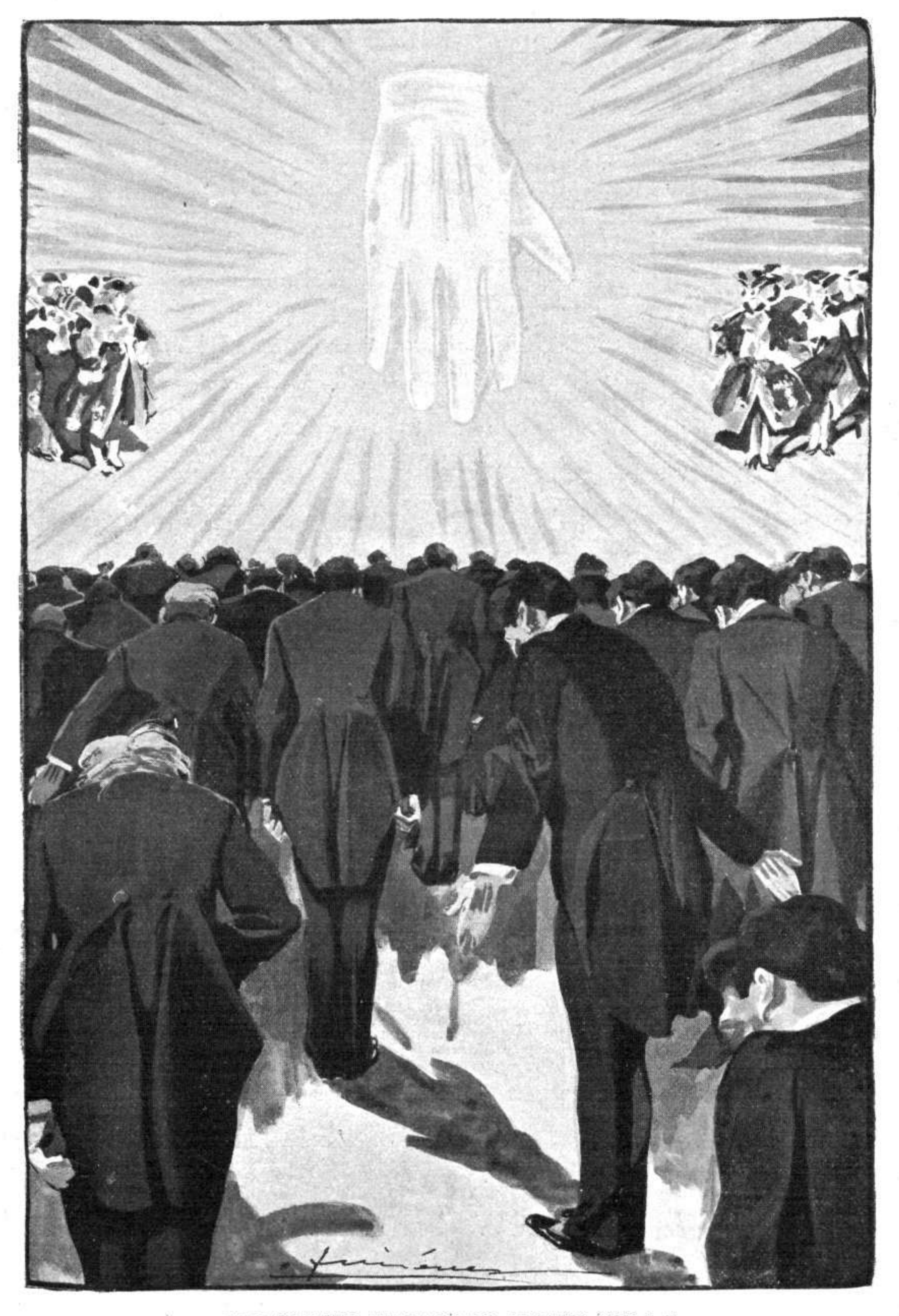
Señora Concepción O. de San Martín



Señora Flora de la Torre de Dávila

Dr. Alejandro M. Riaño

EL TRIUNFO DEL GUANTE BLANCO



TODOS LOS MARTES, JUEVES Y SÁBADOS, DE CUATRO Á SEIS P. M.

Dib. de Giménez.

"LA BOLSA" DEL PESCADO

En los muelles de la Boca, al aire libre, celebran sus reuniones á diario los corredores de la Bolsa del pescado: una bolsa típica, *sui géneris*, en donde los corredores hacen sus ofertas y cierran sus transacciones sin el barullo ensordecedor de la Bolsa de Comercio.

A la caída de la tarde van llegando las barcas de pescadores, arrían el velacho latino, atracan, amarran una espía en un madero del muelle, y uno á uno van subiendo á su cubierta los vendedores de pescado, los corredores de esa bolsa, que las esperaban: bajan á la bodega, revuelven y manosean los bagres, sábalos y pejerreyes caídos en las redes aquel día, y acercándose al dueño de la lancha, que fuma, sentado á popa, su cachimbo, le ofrecen en secreto, al oído, lo que se animan á pagar por el cargamento: «*¿Ne vole trenta pesi per il cargamento?*»... Y luego otro, y otro, hasta que van pasando todos, revolviendo y avalorando el pescado á su manera, y haciendo, siempre en secreto, las ofertas.



Vendedores esperando la llegada de las lanchas de pesca

Concluída la operación, oídas las propuestas, pónese en pie nuestro hombre, el dueño de la barca, y señalando al mayor postor, pronuncia las sacramentales palabras: *il pescato é di questo!*, y se concluye la rueda.

Y el comprador á gritar y romper tímpanos por esas calles de dios, con su eterna cantinela de tenores *sfogattos:* ¡pequerréee fresquitoo! ¡oh, pequerré fresquitooo!



Una oferta en secreto



—¿Ne vole trenta pesi per il cargamento?



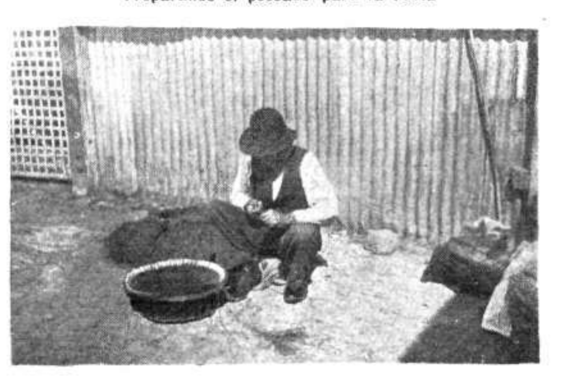
Sacando bagres de la bodega



Preparando el pescado para la venta



El reparto y clasificación del pescado



Poniéndole carnada á los espineles

GUÍA DE LOS ASPIRANTES AL PUESTITO



En estos días de cambios y bienandanzas en las esferas gubernativas, se ha hecho sentir la necesidad de una guía que ilustre á los aspirantes al queso, de los domicilios, costumbres, servicio, punto y hora para poder visitar á las novísimas *Excelencias*.

La mayoría de los que dan una carta de recomendación escriben en el sobre con énfasis: «Al señor ministro de tal ó cual cosa» sin tener en cuenta que la tal misiva, en manos de un aspirante inexperto, se convierte en instrumento de tortura, porque el desgraciado joven, que con tan inicuo salvaconducto se lanza por el laberinto de la casa rosada, es muy posible que vea casarse á sus nietos y no figurar su nombre en los ítems del presupuesto. Además, para ver á un ministro en su guarida, hay que tener un valor temerario, porque los cancerberos de orozuz, que bajo el nombre de ordenanzas guardan las puertas del despacho de un *vuecelencia*, no dejan pasar ni una rata como no vaya acompañada de Benito ó del Introductor.

Para evitar molestias y dilaciones á las víctimas del cuento de la recomendación, hemos confeccionado una guía que garantizamos de excelente resultado.

Quintana (Dr. Manuel). Artes, 1245. Está en su casa hasta las doce y media, hora en que se dirige en coupé á la mansión presidencial. Tiene un portero amabilísimo que habla francés. Recomendaciones eficaces, para él, las de Benito y don Pancho tratándose de puestos importantes; para las de menor cuantía, basta una simple tarjeta del sastre ó del perfumista; las de Marcelino no se cotizan. Es inútil presentarse si no va uno perfumado.

Figueroa Alcorta (Dr. José). Tucumán, 848. Está visible desde temprano para los que tienen tonadita cordobesa, hasta las doce. La mucama da las doce antes de hora, por lo que muchos se quedan sin verle.

Castillo (Dr. Rafael). Rodríguez Peña, 1084. Tiene chapa. Recibe con preferencia á los catamarqueños. Se levanta temprano. Tratándose de recomendaciones, le deja á uno desarmado aunque sea gobernador de provincia.

Rodríguez Larreta (Dr. Carlos). San Martín, 891. Tiene dos chapas y la puerta cerrada casi siempre. El mucamo es poliglota. Atiende de preferencia á las relaciones exteriores. No es madrugador pero supo llegar pronto al ministerio.

Terry (Dr. José A.). Defensa, 512 Casa chica, mucamo ídem, y ministro de lo mismo. Madruga á veces. Hace mucho que vive en la misma calle como ministro y como financista.

González (Dr. Joaquín V.) Uruguay, 228. Es madrugador con todos los partidos. Recibe con amabilidad. No dice nunca que no á los que le son recomendados, pero tampoco les dice que sí. A juzgar por su rostro, nunca se puede saber si atenderá un pedido, pues su cara está lo mismo cuando le duelen los juanetes que cuando se ríe á carcajadas.

Godoy (General Enrique). Maipú, 476. Vive en casa ajena, pero atiende desde temprano toda clase de recomendaciones. No usa paraguas como su antecesor, pero le han hecho mal de ojo aguándole en parte el ministerio.

Martín (Capitán de navío, Juan A.). Avenida de Mayo, 1207. Está visible á toda hora. Sabe entenderse con los ingleses, pues habla con preferencia este idioma.

Torino (Doctor Damián). Charcas, 1185. Se levanta tempranito y después de regar su jardín atiende las recomendaciones. Es un hombre que encanta y que canta en estilo salteño.

Orma (Doctor Adolfo). Rodríguez Peña, 1087. No tiene chapa ni timbre. Se levanta tarde, pero desde as diez atiende recomendaciones, recibe con preferencia á los que visten bien, pues le agradan las buenas obras aunque sean de sastrería.

Rosetti (Doctor Carlos). Libertad, 1371. Tiene un servicio de personas distinguidas que atienden con amabilidad hasta á los barrenderos del municipio. No madruga mucho pero desde las diez en adelante se deja ver á los que van con recomendaciones ministeriales.

Bosch (Doctor Ernesto). 25 de Mayo, 311. No tiene chapa pero sí un gallego de sirviente que atiende con amabilidad á los que llaman al timbre. Está visible desde las nueve.

JULIO CASTELLANOS.

Dib. de Arnó.

—Güeno muchachos, los he reunido en este resinto, como disen los caudillos, pa que resolvamos derecho viejo, qué rumbo vamos á agarrar en política, en qué palenque nos vamos á rascar en adelante y si seguimos mordiendo freno ó la corremos como antes con bosal nomás.

—Pido la palabra, don Matías, y dispense si suelto alguna bagualada, por más que la estoy orejeando hase un rato.

—Largate no más.

—Pá ustedes... no es un secreto que don Manuel al prenderse al carro del Estao, largó una indireta en la Cámara, que lo hiso mosquiar á don Juaquín, disiendo que la lay eletoral no era muy limpia que digamos y que, como á él le gustaban las cosas asiadas, iba á inventar otra tracalada de artículos pá que los ciudadanos, es decir, nosotros, tuviéramos más campo de asión eletoral, porque aura estábamos obligados á enserrarnos como en cerco é tuna pá votar en una sola concrisión.

—¡Circunsisión bárbaro!

—Grasias, tocayo; güeno, en una de esas circunsisiones como dise el miembro que me ha interrumpido.

—Su mama debe ser vieja.

—Orden, señores. No se crean que ésta es la Facultá. Aquí cada uno larga su espiche, y le afloja el hilo á la sin güeso hasta que empiese a coliar, y resién cuando se aiga desaugao el que está orando, debe pedir el barato el que se craiga más tigre y sobre todo ya saben lo que dise aquel refrán cordobés: cuando un burro rebusna, los otros se callan.

—Ya metió la familia en juego.

—Podés seguir, Cayetano, que lo vas sacando lindo.

—Güeno, pero si es cosa que me van á tomar pá la vida social, avisen pá que armemos un juego de fobol sin pelota.

—No me parese que llueva con tanto viento.

—No se ensienda, amigo; parece yesca.

—Güeno, desía que don Manuel está con eso de votar en todas partes porque la libertá es libre, dijo, y el ciudadano que se sienta con juerza pá votar en tres ó cuatro parroquias, debe haserlo y enjaretar en una sola lista todos los diputaos que queramos y no de á dos por parroquia que es una miseria pal Congreso.

—Va bien el loco.

—Déjenlo acabar.

—Es sierto también que ese derrame de votasión, nos va á producir menos, porque hermanitos los candidatos de barrio, han formao esta última vez, algunos hasta con un doscientos y cuando obrábamos por orden coletivo del comité, agatas si nos refi aban un vainte; así es que podemos poner á votasión que tática nos conviene más: si la serrada ó por el orden abierto.

—Pido la palabra, don Matías.

—Tomala, á ver por donde salís.

—Yo, señores, como desía Pancho el pelao, no soy discursiador de oficio, ni he estudiao medesina en ningún hospital, pero pá embrocar una idea ó batirle á una opinión, no le tengo envidia ni al dotor Roldán que disen que cuando habla derrama madreselvas.

—La pucha que se apunta alto.

—No le veo dedos pá pelar mondongo.

—Y allá va lo que yo pienso. A todo gobierno nuevo le pasa aquello de la escoba que ustedes saben; pero pá pialar de voleao hay que tener güena muñeca y no es lo mesmo jinetiar en potro nuevo que bailar con alpargatas. En todos los ramos del saber humano, como desía don Pedro Cernadas, hay siempre que aprender y sinó ahí lo tienen ustedes al dotor ese que cura los árboles, que ha descubierto que el bicho é cesto lo mesmo puede naser en los árboles que en el Ministerio de Obras Públicas, y voy á dentrar en materia.

—Este refranero se parese al dotor Carlés.

—Dejenló pastiar, que engorde.

—A don Manuel no le conviene la votasión por distritos porque es cuestión de venta y está probao que se juega con el sufragio lo mesmo que con los daos: el que más echa, ese gana. De manera que los pobres y los pegaos al gobierno no pueden dir nunca al Congreso porque aunque tengan inteligencia, la falta de mosca hase que se les pudra en la mollera. La elesión libre en la capital le conviene á don Manuel, porque de arriba se hacen bailar bien los títeres; pero á nosotros, á nosotros, repito, que somos los condutores de la chata del triunfo, no nos conviene. El voto nuestro se le afirma mejor á un candidato particular que da más, que á un oficial que da menos. Así, señores, pido el apoyo de ustedes pá que formemos un metin abajo de la estatua é Garibalde y nos larguemos pá la casa rosada á pedirle al gobierno que deje las cosas como están y no perjudique al gremio, porque sinó, si se mete en alguna embarrada, no le vamos á prestar la cuarta.

—Te apoyo, Desiderio.

—Y yo, y yo.

—No había sido lerdo el otario. Yo craiba que iba á barbariar más.

—Entonces, señores, ya que lo han apoyao al miembro informante, queda resuelto que mañana nos reunimos en Palermo, abajo de la estatua é Garibalde.

—A mí me hubiera gustao más abajo é Masini.

—Es mejor Garibalde porque está á caballo y si acaso los de seguridá, se nos vienen ensima, pueda ser que nos prieste el pingo.
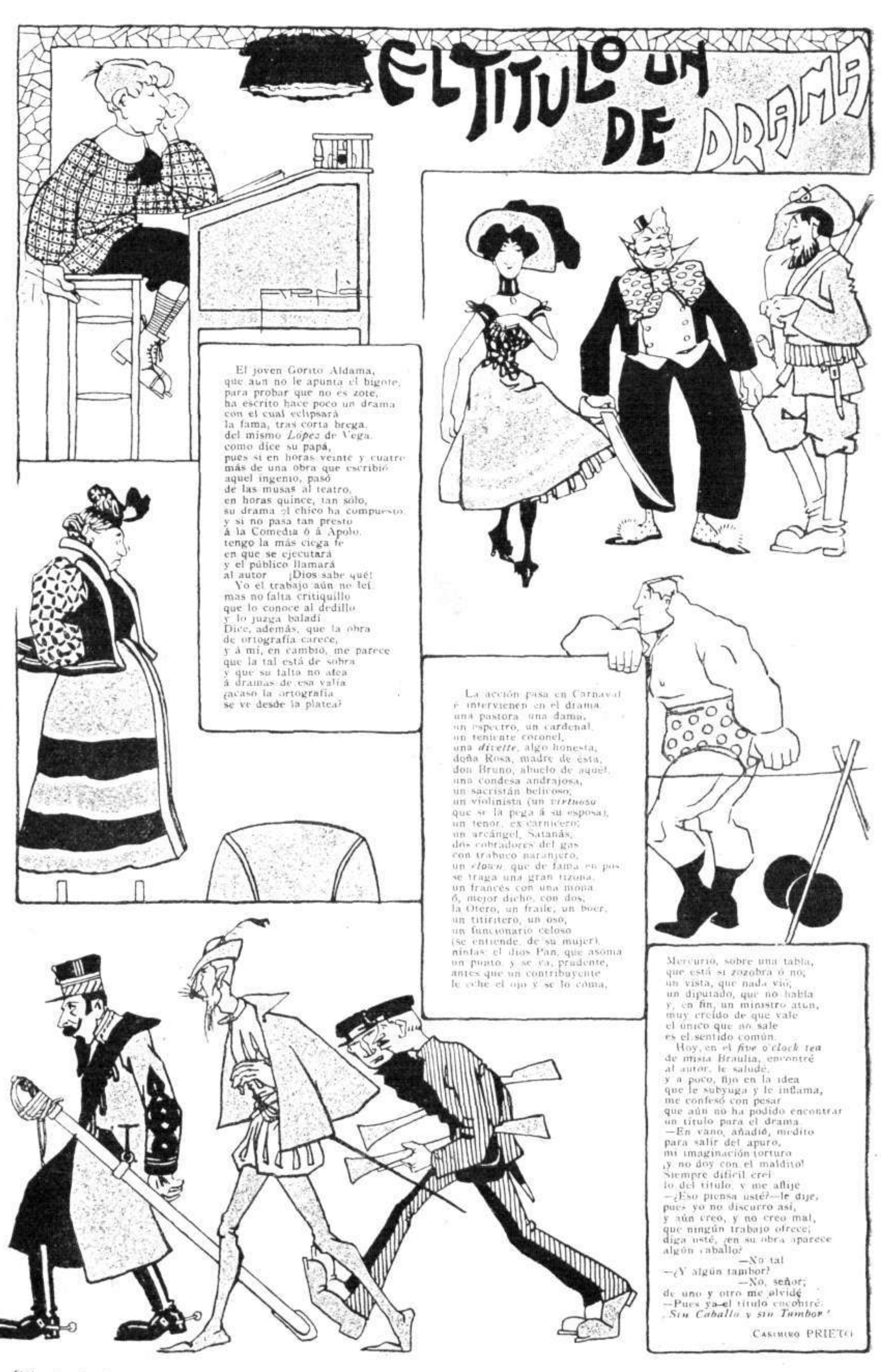
—Hasta mañana, caballeros.

—Adiós y que les garugue si se mete el tiempo en agua.

Dib. de J. Alonso.

NEMESIO TREJO.

EL TITULO DE UN DRAMA



El joven Gorito Aldama,
que aun no le apunta el bigote,
para probar que no es zote,
ha escrito hace poco un drama
con el cual eclipsará
la fama, tras corta brega,
del mismo *López* de Vega,
como dice su papá,
pues si en horas veinte y cuatro
más de una obra que escribió
aquel ingenio, pasó
de las musas al teatro,
en horas quince, tan sólo,
su drama el chico ha compuesto,
y si no pasa tan presto
á la Comedia ó á Apolo,
tengo la más ciega fe
en que se ejecutará
y el público llamará
al autor ¡Dios sabe qué!
Yo el trabajo aún no leí,
mas no falta critiquillo
que lo conoce al dedillo
y lo juzga baladí.
Dice, además, que la obra
de ortografía carece,
y á mí, en cambio, me parece
que la tal está de sobra
y que su falta no afea
á dramas de esa valía
¿acaso la ortografía
se ve desde la platea?

La acción pasa en Carnaval
é intervienen en el drama
una pastora, una dama,
un espectro, un cardenal,
un teniente coronel,
una *divette*, algo honesta,
doña Rosa, madre de ésta,
don Bruno, abuelo de aquél,
una condesa andrajosa,
un sacristán belicoso,
un violinista (un *virtuoso*
que se la pega á su esposa),
un tenor, ex carnicero;
un arcángel, Satanás,
dos cobradores del gas
con trabuco naranjero,
un *clown*, que de fama en pos
se traga una gran tizona,
un francés con una mona
ó, mejor dicho, con dos,
la Otero, un fraile, un boer,
un titiritero, un oso,
un funcionario celoso
(se entiende, de su mujer),
ninfas, el dios Pan, que asoma
un punto, y se va, prudente,
antes que un contribuyente
le eche el ojo y se lo coma,
Mercurio, sobre una tabla,
que está si zozobra ó no;
un vista, que nada vió;
un diputado, que no habla
y, en fin, un ministro atún,
muy creído de que vale
el único que *no* sale
es el sentido común.
Hoy, en el *five o'clock tea*
de misia Braulia, encontré
al autor, le saludé,
y á poco, fijo en la idea
que le subyuga y le inflama,
me confesó con pesar
que aún no ha podido encontrar
un título para el drama.
—En vano, añadió, medito
para salir del apuro,
mi imaginación torturo
¡y no doy con el maldito!
Siempre difícil creí
lo del título, y me aflijé
—¿Eso piensa usté?—le dije,
pues yo no discurro así,
y aún creo, y no creo mal,
que ningún trabajo ofrece;
diga usté, ¿en su obra aparece
algún caballo?
—No tal.
—¿Y algún tambor?
—No, señor;
de uno y otro me olvidé.
—Pues ya el título encontré:
¡*Sin Caballo y sin Tambor*!

CASIMIRO PRIETO

Dib. de Arnó.

35.° ANIVERSARIO DE "LA PRENSA"



Dr. José C. Paz, fundador y propietario



Primer edificio ocupado por "La Prensa" en la calle Moreno



Sr. Cosme Mariño, Director desde 1869 al 73

DIRECTORES



Dr. Estanislao S. Zeballos, desde 1873 al 77



Dr. Adolfo E. Dávila desde 1877 al 89. Actual jefe de redacción.



Dr. Eleodoro Lobos, de 1889 al 96 Actualmente, redactor.



Sr. Ezequiel P. Paz, director actual.



Sr. Manuel de Rezával subdirector

REDACTORES



Dr. Antonio Atienza y Medrano



Dr. Matias Calandrelli



Sr. Enrique Ortega



Comandante Sandalio Sosa



Sr. Manuel Eizaguirre

Aunque grata, nos resulta imposible tarea, dado el reducido espacio de que disponemos, la de escribir la historia de «La Prensa», el viejo órgano popular, tan pletórico hoy de vida y de entusiasmos como hace 35 años cuando apareciera por primera vez, al calor de juveniles aspiraciones.

Comparar la empresa de hoy, poderosa y que en sí lleva todo un poder, con la modesta hoja del 18 de octubre de 1869, sería trazar los contornos de una obra del carácter, de la perseverancia y del trabajo, que hacen el elogio de su propietario y fundador el doctor José C. Paz y de cuantas personas han estado y están á su frente, sin excluir á los modestos pero no menos eficaces colaboradores, que constituyen el complemento indispensable de esa obra.

Y, como las ideas buenas son eternamente nuevas, de ahí que hoy como ayer, el secreto del éxito que acompaña á «La Prensa» se encuentre en el decidido apoyo que presta á las causas del pueblo, ese imperturbable juez que decide de los éxitos y de los fracasos.



Sr. Miguel Silva, administrador



Personal de redacción

Personal de administración



Dib. de Giménez.

MASÓNICAMENTE

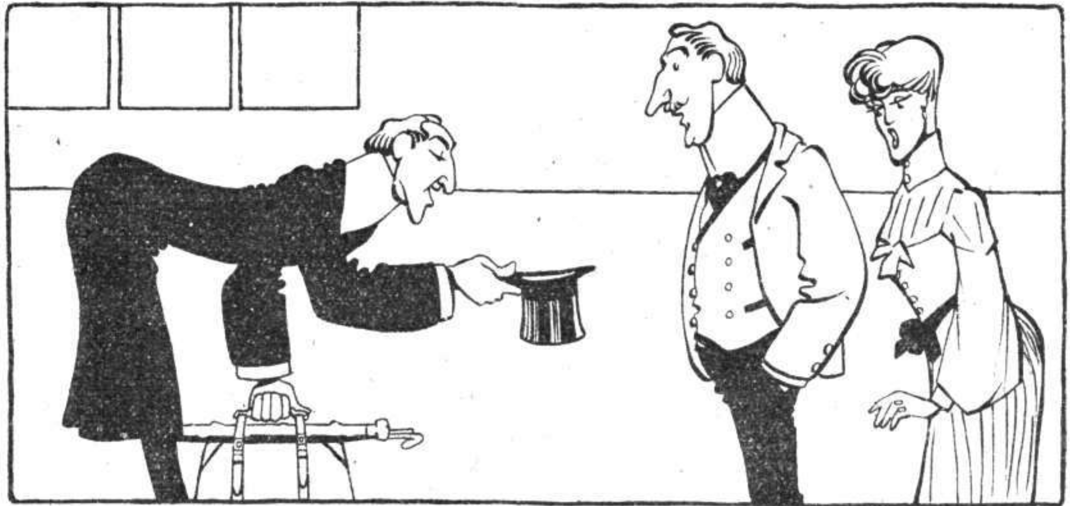
Poesía que obtuvo el premio de CARAS Y CARETAS en los Juegos Florales de la Asociación Patriótica Española.

El diario de la noche
leía atento San Pedro
detrás del cancel de cedro
cuando oyó parar un coche.
Como portero curioso,
quiso acudir prontamente,
mas como santo prudente
se detuvo cauteloso.
—¿Quién vendrá en vehículo tal
con intempestivo empeño
á turbar el primer sueño
de la corte celestial?
Pensó el santo, y esperó
sin moverse de su silla
á oir sonar la campanilla...
La campanilla sonó.
Refunfuñando fué á abrir:
Era un mortal alto y magro
que iba en busca de un milagro;
habló y dijo:—De morir
acaba hace media hora,
sin tiempo de confesarse,
mi suegra, y va á condenarse
la desdichada señora.
Y á mí tanto me interesa
que sus pecados la absuelvas
que te ruego la devuelvas
la vida, mientras confiesa.
Rascóse la calva el santo
pensando:—¡Esta si que es negra!
¡Por la gloria de su suegra
molestarse un yerno tanto!...
¡Ni en los más justos lo ví!
Y en voz alta y con mal gesto
preguntó:—¿No es un pretesto
para burlarte de mí?
—No lo quiera el Padre Eterno,
dijo el mortal. Es que sé,
con seguridad, que iré
cuando me muera al infierno
y para morir tranquilo
é irme al diablo derechito
saber antes necesito
que no he de estar allí en vilo,
con el temor de encontrar
compañía tan amable.
—Veo que eres razonable;
pasa que vamos á hablar,
dijo el santo. Atentamente
le guió á su portería
y por ser la noche fría
le obsequió con aguardiente.
Se sentaron y bebieron
y como hombre de consejo
así habló prudente el viejo:
—Diablos mil mis ojos vieron
y no encontré la razón
de que debas condenarte
por fuerza.—Debes fijarte,
San Pedro, en que soy masón!
—¡Já! ¡já! Grandes papanatas
sí que sois, malas cabezas!
¿No véis que esas son simplezas
de frailes y de beatas?
Sociedad de buenas gentes
que dormita ya en su ocaso;
al limbo irías, si acaso;
con los santos inocentes.
¡O pensáis que hay algún mal
en decir «¡mirad quién viene!»
«¿qué hora es?» «¿Cuántos años tiene?»
y ponerse un delantal?
Eso es todo lo que hacéis
en vuestras logias sombrías,
y con esas tonterías
ni el infierno ganaréis.
Con qué vuélvete á la tierra
y con toda pompa y brillo,
sin que te duela el bolsillo,
á tu pobre suegra entierra;
que aquí hay mucho de esa cría
y de más no tengo gana,
pues la señora Santa Ana
ya hizo entrar hasta la mía;
que siga esa su destino
de mortificar al diablo
y adiós, que espero á San Pablo
para ir un rato al Casino.
—¿Y podréis asegurarme ..?
—En sintiéndote difunto
tomas un coche de punto
y te vienes á buscarme.
—¿Y si muero de repente?
—Me pones un telegrama
y en llegando al cielo llama
—¿Cómo?
—Masónicamente!

JUSTO S. LÓPEZ GOMARA.

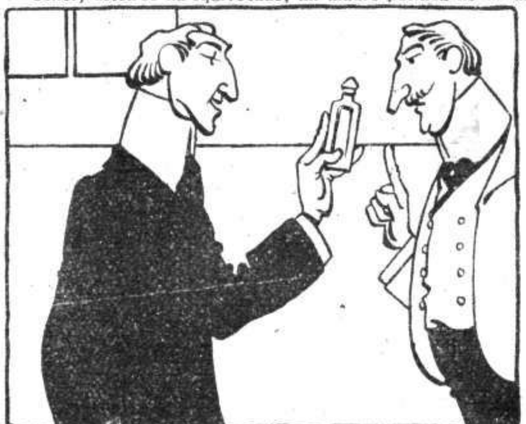
Lema: Cuentos de viejas

COMISIONISTA PREVISOR



—Respetable señor: Ha llegado á mis oídos que acaba de fallecer su señora madre política, y al mismo tiempo que le doy el más sincero pésame, traigo el encargo de indicarle á usted que la agencia de pompas fúnebres de Caroti y C.ª, de la cual soy representante, tiene hoy el honor de ofrecerle sus rápidos servicios por mediación mía. Además, la casa se encarga de la confección de lutos para señoras, caballeros y niños.

—Señor, usted se ha equivocado, mi madre política no ha muerto.



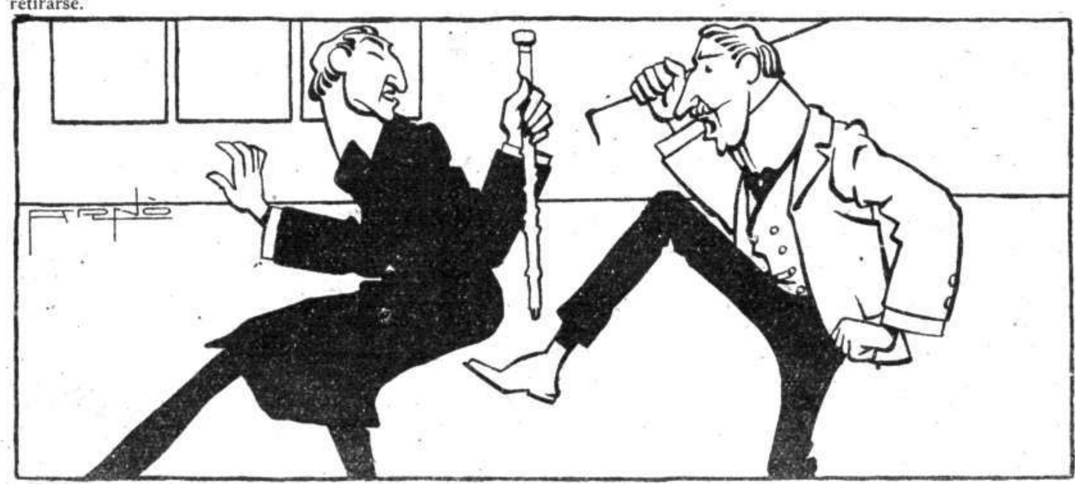
—¡Oh, caballero! Nada se ha perdido entonces, porque si no ha muerto, será ya algo anciana y padecerá alguna enfermedad, para lo cual mi instinto previsor ha hecho que trajera en mi valija los específicos del doctor Wilke, productos que tienen hoy una fama universal, y son aplicables en todos los casos de enfermedades crónicas. Este elixir, por ejemplo, es la última palabra de la farmacopea moderna, y tiene la propiedad de ser anticolérico, antirrábico, antivarioloso, antiescrofuloso, antituberculoso, antiasmático y anticlerical...

—Nada de eso necesitamos, caballero; por lo tanto, puede retirarse.



—Señor: apropósito de calzado, traigo lindos y elegantes botines importados ó fabricados en Nueva York. También traigo medias de seda, aceitunas sevillanas, tirantes, almidón para planchar, géneros de bisutería, escarbadientes, jabón de tocador y pez para violines.

—Pero hombre, ¿no le he dicho que nada me hace falta? ¿Quiere retirarse de una vez?



—Traigo. . .

—Mercachifle impertinente! Váyase de mi casa inmediatamente si no quiere que le rompa mi bastón en las costillas.

—También traigo un bastón irrompible para los casos de ira, reyertas matrimoniales, etc. Verdadera pichincha.

Dib. de Arnó.

ENLACE SALA - DEGREGORY


Srta. Albina Sala


Sr. Agustín S. Degregory

Extraordinario lucimiento alcanzó la ceremonia del enlace de la señorita Albina Sala con el señor Agustín S. Degregory, que se llevó á efecto, en la noche del lúnes último, en la iglesia de San Nicolás de Bari.

La nave del templo, convenientemente adornada, estaba repleta de concurrencia distinguida, á las 9 p. m., cuando hizo su entrada el cortejo nupcial, mientras la orquesta hacía oir las notas de la marcha de Tanhäusser.

La novia, lujosamente ataviada, entró del brazo del padrino, señor Antonio Sala, seguida del novio que daba el brazo á la madrina señora Luciana Artola de Degregory.

Llegados al pie del altar mayor, fué bendecida la unión y momentos después toda la concurrencia se trasladó á casa de la familia Sala donde se realizó una interesante fiesta.

INAUGURACIÓN DE LA IGLESIA DE SANTA JULIA


Durante la misa


La concurrencia en el interior del templo

En la tarde del domingo se llevó á efecto en el Caballito, la inauguración de la nueva iglesia de Santa Julia, erigida por la comisión auxiliar de la asociación Conservación de la Fe.

Monseñor Espinosa bendijo las campanas del nuevo templo, actuando como madrinas de la ceremonia las señoras de Donato y de Otamendi y como padrinos los señores Teodoro Vila y Alberto Martínez. Después de este acto el arzobispo pasó á bendecir el edificio.

SUBLEVACIÓN DE PRESOS EN USHUAIA

La sublevación de los penados del presidio y cárcel de reincidentes de Ushuaia, ocurrida el 10 del corriente, ha producido la consiguiente alarma entre sus pobladores, que se ven constantemente amenazados con la repetición de hechos análogos. Entre 6 y 7 de la mañana de ese día, los presos, aprovechando un momento en que la guardia no se hallaba toda reunida, atacaron el alcalde y los pocos guardianes que lo acompañaban, tratando de desarmarlos. Se produjo entonces una lucha cuerpo á cuerpo de la que resultaron tres penados muertos, y heridos cuatro de los presos y dos guardianes. Se consiguió felizmente dominar la sublevación evitando que tomara mayor desarrollo.


El presidiario número 20, apellidado Massini, muerto de un balazo en el motin del 10 de octubre.

Durante la confusión consiguieron evadirse 15 penados de los cuales fueron aprehendidos 12 de ellos, dos días después.

El encuentro con los amotinados dió por resultado la muerte del jefe de la sublevación el penado número 20, de apellido Massini, y quien era ocupado en la usina de luz eléctrica.

Cuando ocurrió la sublevación encontrábase en esta capital, el distinguido director del presidio, ingeniero Muratgia.


Simulacro de incendio


Conducción de rollizos de aserradero



EL PARAGUAS MISTERIOSO

(Novela en colaboración.).—El próximo capitulo será escrito por el Sr. Diego Fernández Espiro

CAPITULO VI

UN PERSONAJE INESPERADO

—¡Basta!

—Pero...

—¡Basta!

Y la Dama Blanca, poniéndose de pie, avanzó dos pasos. Con mirada torva y voz cavernosa, flotante la larga y sedosa cabellera, iracunda y sombría, vociferó ante el caballero estupefacto:

—¡Sois un malvado!

—¡Señora!

—¡Un miserable!

—¡Os juro que si fuéseis hombre!

—Pretendéis, agregó, crispando las manos, perturbarme con vuestra *insoportable charla y no lo conseguiréis*. He tenido hasta este instante la fuerza de voluntad necesaria para falsificarme, para fingir calma y convencimiento: ¡sois un impostor!

—Blanca, Blanca adorada: esta es una pesadilla atroz. ¡Piedad, piedad!!

—¿Y la tuvisteis, por ventura, de vuestra protectora, de vuestra amiga, de...?

—¡Me han engañado miserablemente! ¿No comprendéis que no soy culpable?

—Leed en voz alta: meditad vuestra sentencia de muerte.

El caballero, tembloroso y balbuciente, leyó:

«Blanca: Estáis siendo víctima de una infamia...»

—¡Proseguid, monstruo!

—«Ha llegado la hora de iluminar las sombras: mil peligros os acechan. Desconfiad de aquellos que os juran amor.»

—¿Oís?

—«Vuestra venganza será la mia; me encuentro sano, y dispuesto á aclarar el misterio del drama que nos envuelve á todos. Procederé con cautela: cuidado con los venenos fulminantes! Reclamad al «Caballero» el paraguas misterioso: si se niega á entregarlo, lo mataré. Nuestra salvación depende del documento revelador, escondido debajo del puño de madera esculpida, —y de la declaración, voluntaria ó forzosa, del hombre que posee la clave del cruel enigma.»

«Sigo los pasos del traidor. Posiblemente no entenderéis palabra de todo esto: confiad en mí. Alguien creyó que mi muerte era salvadora y no sospechó la existencia de pruebas fatales.»

«Vuestro devotísimo

Goycoechea.»



...tres enmascarados, puñal en mano, avanzaron hacia la pareja aterrada.

—¡He dicho la verdad!

—¡No creí ni en vuestras habladurías, ni en la falsa carta de Nerprun, desleal y torpe embustero!

—¡Señora!

—¡Conozco el abismo de vuestra perfidia!

—¡Pruebas, pruebas!

—Aquí las tenéis; y corriendo hacia un pequeño mueble, abrió nerviosamente varios cajones secretos, hasta apoderarse de un sobre que levantó triunfalmente.

Luego, cruzóse de brazos, y chispeantes los ojos de acero, terrible, cual la imagen de la venganza, exclamó:

—¡Preparaos á morir!

—Si he mentido, dispuesto estoy al sacrificio. ¡Pruebas, pruebas!

—Leed.

El caballero se precipitó sobre el documento que, solemnemente, le ofrecía la Dama Blanca.

Hubo breves instantes de silencio. De pronto, un rugido conmovió la estancia. Los frágiles adornos tambalearon en sus pedestales y la blanca gata, blanca como el tapiz y el mobiliario, arqueó el lomo en actitud de defensa y huyó despavorida:

—Maldición ¡estoy perdido!—exclamó el caballero aterrorizado.

La dama sonrió despreciativamente.

—¿Cuándo recibísteis esta carta?

—Hoy.

—¿A qué hora?

—¡Qué os importa! ¡Defendeos! ¡Decid la verdad! ¡Ingeniad un medio para salir de este atolladero!

Abrumado por la lectura, el caballero se desplomó sobre un diván.

Blanca le dió un zarpazo:

—¿Qué decís, ahora?

—¡Goycoechea vivo!

—¡Juradme que antes de veinticuatro horas el paraguas misterioso estará en mi poder!

—Lo juro,—respondió conmovido el caballero.

—Y bien, sólo la posesión del paraguas, salvará vuestra vida y ablandará mi corazón.

—¿Seréis mía, Blanca?

—Sí.

Un golpe terrible interumpió el cóloquio. La puerta, violentada, se abrió de par en par, y tres enmascarados, puñal en mano, avanzaron hacia la pareja aterrada.

José Luis CANTILO.

CONCURSO DE CHISTES

(Un señor de alguna edad, antes de acostarse mira debajo de la cama donde hay un ladrón.)

—¡Qué hace Vd. ahí!

El ladrón.—¡Hombre no le da vergüenza, á su edad, mirar antes de acostarse debajo de la cama!—*V.*

En una visita se habla de cierta amiga, cuyo matrimonio se efectuará en Venado Tuerto.

Luisito, enterado, pregunta:

—¿Mamá, y para el casamiento no le van á poner el ojo al Venado?—*S. A. R.*

* * *

—¡Canalla, has deshecho la galera de tu padre!

—No te enojes, mamá; la culpa es del maestro quien nos dijo que el orden de los factores no altera el producto, y yo quise demostrar á Pancho que eso es una gran macana.

—¿Cómo?

—Es claro, primero puse *la galera sobre la mesa* y después *la mesa sobre la galera*..... y ¡zas!—*C.*

* * *

Asalto en el pueblo de Santa Rosa.

—¿Cómo anda Vd. por las calles en estos momentos? ¿No teme á las balas?

—La guerra no tiene nada que ver conmigo: yo soy brasilero.—*M. L. C.*



Un caballero declama una poesía pesadísima titulada.

«¡Si yo fuera pájaro!»

Un señor que le escucha impaciente dice al oído del dueño de la casa:

—¡Si yo tuviera una escopeta!—*D. C.*

Histórico.

Manuel González, joven abogado, decidió irse á Europa, en *viaje de estudio*, según decían los diarios, y para despedirse de sus relaciones hizo litografiar primorosamente una preciosa cartulina con su nombre y las iniciales P. O. P. E.

Su compañero de estudios, Benito Janos, á quien envió una de sus ceremoniosas tarjetas, fastidiado con la pedantería de su amigo, respondió á la tarjeta con una suya en que puso estas letras T. U. C. P.

Intrigado González, porque no daba con la traducción, encontró tiempo,—que no había tenido para despedirse de su amigo,—para visitarlo con el fin de que le diera la clave de las letritas misteriosas.

Janos se expresó así: ¿No me *pides órdenes para Europa?* Pues yo te las doy: *tráeme unos cuantos pesos.*—*A. Z.*

* * *

—¿De modo que te pegó una bofetada?

—No; fueron dos...

—¡Y decías que eras un valiente!

—Lo soy ¡pero no ejerzo!—*P. E. P.*

* * *

En la estación Retiro.

Se presenta un cazador con un perro enorme.

—Es necesario un boleto para ese perro—le dicen los empleados.

—Bueno sacaré uno á mitad de precio.

—¿Por qué causa?

—No tiene siete años.—*R. T.*

* * *



—Esta semana he recibido tres bofetadas, y comprenderás que no estoy dispuesto á que me peguen todos los días.

—Haz una cosa; señala un día de la semana para recibirlas.—*F. A. B.*

En el restaurant.

—Mire, mozo, en esta lista que usted me ha dado hay una errata.

—No comprendo...

—Sí, señor; dice postres averiados, en lugar de postres variados.

—No, señor, no es errata.—*C. E. E.*

* * *

—Papá: ¿estás de buen humor?

—Sí, hijo mío.

—¿Y quieres seguir estándolo?

—Sí, naturalmente; ¿por qué?

—Porque entonces esperaré hasta mañana para mostrarte mi libro de conducta.—*R. M.*



En la comisaría.

Comisario.—¡Hace siete días lo trajeron por borracho, y ya está mamado de nuevo!

—No, señor comisario: es la misma.—*G. M.*



En un almacén.

—Manda decir mamá que le mande seis metros de alambre de púa.

—Y ¿para qué quiere tu mamá el alambre de púa?

—Para ponerlo alrededor de la cama de mi hermanito, que no tiene baranda y se cae todas las noches.—*F. E.*

Dib. de Gymkana.

FIESTA SOCIAL.—ANIVERSARIO DEL "BUENOS AIRES"

Durante la noche del 14, realizóse la brillante fiesta en casa del doctor Gregorio Lecot con que este distinguido caballero y su esposa señora Elvira Zahnolety de Lecot obsequiaban al vasto círculo de sus relaciones, festejando el cumpleaños de su hija la señorita Elvira Lecot, tan justamente apreciada por su singular belleza y exquisita cultura y bondad. A las 10 inicióse la danza con un vals boston de Ramenti. Durante la velada reinó la más franca alegría, prolongándose hasta altas horas de la madrugada.



El baile en casa del Dr. Lecot. La concurrencia en el comedor

—Uno de los más importantes diarios platenses, el «Buenos Aires», cuyos progresos crecientes son conocidos, cumplió el 15 del corriente el 11º aniversario de su existencia y con este motivo se pusieron una vez más de manifiesto las grandes simpatías con que en la capital de la provincia cuenta dicho colega.

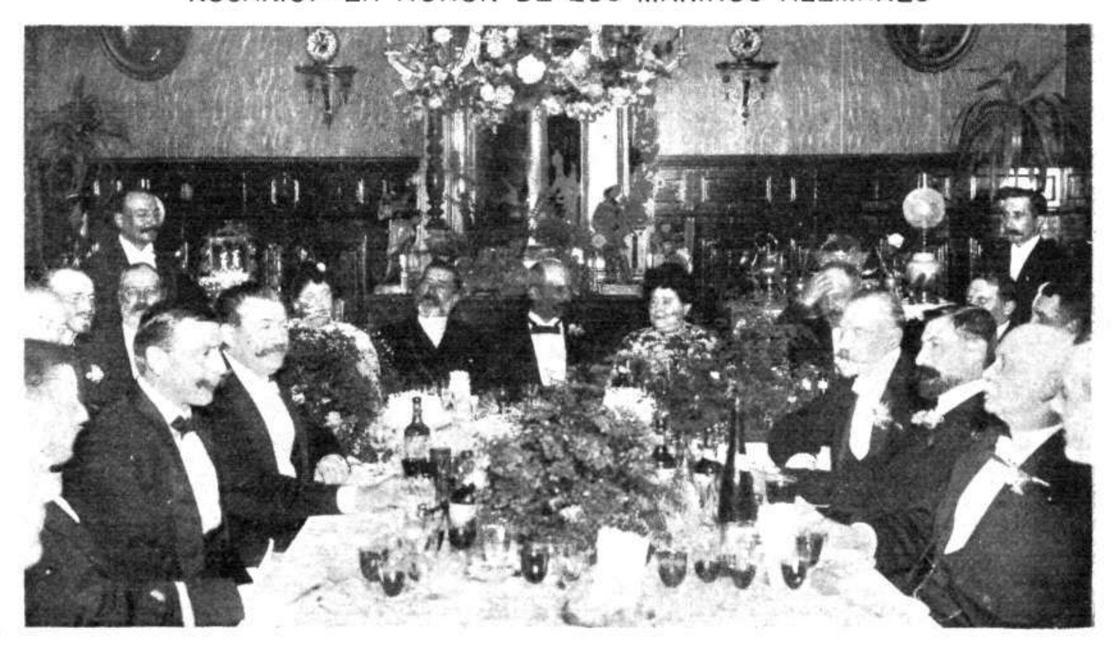
Un grupo numeroso de amigos del director de la publicación, señor Eduardo Della Croce, organizó una afectuosa demostración en su honor, obsequiándole un precioso cronómetro de oro.

En el acto de la entrega del mencionado obsequio, hizo uso de la palabra el señor Chaneton quien tuvo honrosos conceptos para el señor Della Croce y el diario de su dirección. Contestó el obsequiado, agradeciendo la demostración de que se le hacía objeto y luego invitó á los concurrentes á pasar al salón de recepciones donde se bebió una copa de champaña, renovándose allí las demostraciones afectuosas.



Celebrando el 11º aniversario de la fundación del diario "El Buenos Aires"

ROSARIO.—EN HONOR DE LOS MARINOS ALEMANES



Banquete ofrecido por el cónsul alemán señor W. Fietjen y señora á la oficialidad del crucero "Falke"

Fot. de Amelong.

CÓRDOBA.—KERMESSE DE BENEFICENCIA

Ha dejado la mejor impresión en la sociedad cordobesa la kermesse realizada durante dos noches consecutivas en el teatro Rivera Indarte organizada por las damas de la comisión de la Sociedad de Beneficencia, cuyos fines plausibles han encontrado un eco digno en el seno de todas las familias, que acudieron á a fiesta, realzando con su presencia el cuadro hermoso de conjunto que ofrecía el teatro. Los quioscos constituyeron la nota más alta y más simpática de la fiesta, pues estuvieron atendidos por damas pertenecientes á las principales familias. Las hermosas hijas de la d ca Córdoba, lucieron trajes característicos que hacían resaltar sus dones naturales contribuyendo eficazmente al éxito lisonjero obtenido por esa caridad, en el torneo de belleza, de alegría y de entusiasmo.

El pabellón andaluz llamó la atención y fué conjuntamente con los pabellones ruso, japonés, alsaciano, etc., uno de los más favorecidos.

Córdoba, representada por sus más distinguidas familias, ha acudido solícita con su óbolo para remediar las necesidades de la casa de expósitos y ha sentido satisfacción en responder al llamado que se le hiciera en nombre de la caridad. Y para darle mayor realce es bueno hacer constar que honró con su presencia la fiesta el obispo de Jasso, monseñor Romero, quien satisfecho y contento admiró la belleza del conjunto y la refinada cultura de aquella sociedad, expresándolo así cuando se dirigieron á saludarle las damas organizadoras.

En la última noche rifóse un billete de mil pesos y un excelente juego de sillas de mimbre. El resultado de la kermesse ha colmado las esperanzas que en ella habían cifrado las damas de la comisión, quienes han sido alentadas á repetir fiestas de esta índole con el objeto de allegar recursos á los menesterosos.

Las damas organizadoras recibieron calurosas felicitaciones.



Señoritas que atendieron el pabellón japonés



El pabellón de Andalucía



El pabellón "Rusia"



Aspecto del teatro Rivera Indarte, la noche de la fiesta

EL DESARME

Entre los grupos revolucionarios que más se han distinguido en la reciente guerra del Uruguay, figura el de Juan José Muñoz, compuesto de elementos de los departamentos de Minas y Maldonado. Su caudillo, jefe de reconocida entereza y comprobada pericia militar, supo dar á la turbulenta masa que lo rodeó desde que lanzó el grito revolucionario, una disciplina y cohesión extraordinarias. Esa división llegó á tener hasta dos mil hombres, y últimamente, cuando el «movimiento» nacionalista tuvo tan triste liquidación en las proximidades de Nico Pérez, ninguna hueste insurrecta se presentó tan numerosa, tan correcta y tan entera como la división de Juan José Muñoz.



La comisión pagadora



Las comisiones del gobierno y de los revolucionarios



Entregando el dinero



Insurrectos presentándose á cobrar



Revolucionarios cabalgando en buey

Es éste un hombre de cincuenta años, fuerte y conservado, alto de estatura, de gallarda presencia cuando se muestra á caballo al frente de sus tropas. Oriundo de Minas, goza de merecido prestigio en todo el este de la República Oriental, y así como en la paz es uno de los elementos más moderados de su partido, es en cambio, apenas iniciada la lucha, uno de sus jefes más entusiastas y terribles.

Las huestes revolucionarias han sufrido mucho con la escasez de caballadas. Una gran parte de su personal ha recorrido varios centenares de leguas á pie, llegando al final de su calvario, con los pies destrozados por los obstáculos del camino y corroídos por las úlceras.

No es de extrañar, pues, que el paisano, de inteligencia vivaz, siempre fecunda en expedientes, después de resignarse á la humillación de montar yeguas (cosa que antes consideraba deshonrosa) y de cargar su recado y la carne «pa el churrasco» á lomo de potrillo, procurara utilizar los bueyes como elemento de movilidad, montando sobre los



¡A cobrar!



El coronel Aldama firmando el acta de la entrega de armas



José González, jefe de la división Flores del ejército insurrecto

robustos lomos de los mansos... No tan mansos por cierto, pues que hemos tenido ocasión de verlos corcobear en pesados y cómicos movimientos, á los filosóficos animales más hechos para el yugo que para las guerreras aventuras...

Pero el implacable paisano lo domina y vence á fuerza de espuela y chicotazos por las guampas y los pobres animales, ensillados como equinos, soportan no sólo el peso de su domador sino también por lo general el de una carpa en cuarto de res y el de los bártulos indispensables para funcionar el fogón. Como dato cómico consignaremos que se han visto indios armados á lanza y montados en bueyes... Sus cargas no deben haber sido famosas ni por lo rápidas ni por lo terribles.

Figura en la división Muñoz un personaje que se ha hecho célebre en el ejército revolucionario. Llámanlo el *Cabo Corto*, y es un niño de once años, que se presentó al caudillo el tres de Enero al siguiente día del pronunciamiento. Su padre (que sirve con Basilisio Saravia) y su madre son muy colorados. No lo quiso admitir el jefe revolucionario, pero el chico, que parecía tan despejado como resuelto, siguió á la columna y con ella se internó en las sierras. Cuando el jefe se dió cuenta que el granuja estaba en el campamento ya era tarde para expulsarlo. Había echado hondas raíces en el afecto de la soldadesca, le habían puesto apodo y alguien para aumentar las ilusiones militares del botija le había regalado una carabina inservible con el caño recortado.



Cabo Corto, el soldado más pequeño del ejército nacionalista

Cabo Corto ha sostenido sin flaquezas y con buen humor imperturbable nueve meses de fatigas, de miserias, y, cada vez, ha acentuado más su partidismo, que es extravagante y vicioso en criatura de tan poca edad. Recientemente cuando Basilisio Saravia desarmó la división Muñoz, el jefe colorado hizo llamar al *Cabo Corto* y mantuvo con él esta plática:

—¿Con que es usted el famoso *Cabo Corto*...? Ahí está su padre en mi división, vaya á verlo.

—¡Que venga él á verme si quiere!—contestó con insolencia el chico.

—Y... ¿cuántos *salvajes* has degollado?—preguntó Basilisio viendo la desfachatez de *Cabo Corto*.

—Ocho no más. Me falta uno pa nueve...

—¿Y porqué habían de ser *nueve*?

—¡*Pa* que saliera á uno por mes!

—¡Ah!... Y has carchado algo en esta guerra?

—Poca cosa—contestó socarronamente el *Cabo Corto* clavando en el jefe colorado sus ojillos maliciosos—no he *sacao* más que un cinchón... ¡pero es de don Melitón! Figúrese, si vale ó nó... pues!



Lorenzo Gregorio Lamas, jefe del estado mayor



Juan José Muñoz, jefe nacionalista de la división Maldonado



Coronel Cicerón Marin, jefe de división del ejército revolucionario

Fot. de Samuel Blixén, para Caras y Caretas.



Copiamos de un telegrama aparecido en *La Nación* el día 22 del corriente:

«San Luis, 21.—Los jurados han discernido medalla de oro á los siguientes expositores argentinos: *La Nación, La Prensa*, CARAS Y CARETAS...»

No podemos tomarnos la molestia
de darnos, como suelen los diarios,
un bombo de los más extraordinarios,
pues la falta de espacio y la modestia
nos impiden que hagamos comentarios.

* * *

Terry dijo á González hace poco:
—Esto es insoportable.
Creo que á renunciar van á obligarnos.
—Será lo más probable.
—¿Por qué llamó al acuerdo el presidente?
¡Para echarnos en cara
los millones de la otra presidencia!..
—Es gente muy avara.
—Y esos recién llegados ¿á qué vienen
con «gastos» y «perjuicios»
y «derroches» y gritos y zonceras?
—¡Bah! Cosas de novicios.
—Harto de ellos estoy hasta la misma
punta de los cabellos.
Debemos renunciar. No hay más recurso.
—Lo hay: que renuncien ellos.

* * *

El «ministro de palacio» empieza á leer una obra titulada *Nupciales*, la cual no tiene nada que ver con el libro del mismo título recientemente publicado por el doctor Correa. Y exclama:

—Ya me explico el título. Aquí se ve por todas partes el matrimonio de la insulsez con el desatino.

* * *

Ayer nos escribió una señorita
que jamás hemos visto é ignoramos
si es fea ó es bonita,
lo que al punto extractamos:
«¿A qué viene el misterio
que rodea al reciente ministerio?
Todos esos señores
son marinos, soldados ó doctores
y así oportunamente
la prensa hizo saberlo últimamente;
pero los agraciados
con cargo tan lucido y eminente:
¿son solteros ó viudos ó casados?
Esa grave cuestión y sólo esa
es la que al bello sexo le interesa.
En el otro gobierno
más de un padre amoroso encontró yerno
y más de una muchacha encantadora
de señorita se trocó en señora.
Contéstenme mañana, si es posible:
¿En el nuevo y flamante gabinete
existe algún marido disponible?»

A responder en forma no acertamos
porque materia tal no nos compete;
pero como la carta publicamos,
pues no hay razón para tenerla oculta,
resuelva quien pudiere la consulta.

* * *

Crónica policial.

«Después de una lluvia de escobazos, mordiscos, zuecazos y puntapies ambas ciudadanas resultaron con profusos y bien distribuídos cardenales y ojos de gallo».

Como probablemente al desventurado cronista, autor de ese suelto, le duelen los ojos de gallo cuando escribe, creerá que éstos salen en cualquier parte del cuerpo.

* * *

Con varios ex presidentes
trata el presidente actual
de cien temas diferentes,
y habla uno de los presentes
del bastón presidencial.
—Es—dice,—en la vida pública
un simbólico y temido
objeto; porque es sabido
que la esposa es la república
y el presidente el marido.
¿Que hay alguna discusión
ó disgusto ó disensión
entre marido y mujer?
Pues no hay nada que temer:
¿Para qué sirve el bastón?
—¿Mas cómo se le aprovecha?
—El hombre enérgico acecha
con cuidado á su mitad
y la obliga á andar derecha
en cuanto hay necesidad.
A esto añadió otro:
—¡Sí! ¡Sí!
Eso que justo sería,
no sucede siempre aquí;
yo tuve el bastón un día,
¡pero *ella* me pegó á mí!

* * *

Hemos recibido:

Investigación agrícola en la provincia de Jujuy, informe presentado al ministerio de agricultura por el señor Eduardo A. Holmberg (hijo).

Memoria presentada á la legislatura entrerriana por el ministro de hacienda é instrucción pública, que forma un grueso volumen en el que se detallan los adelantos que en los ramos citados ha realizado la administración del doctor Carbó.

L'Argentina agricola, interesante estudio de las riquezas de la provincia de Córdoba, escrito en italiano por el conocido publicista señor Eugenio Troisi.

Concurso de chistes

Por cada uno de los que se inserten, se abonará DOS PESOS.

El que, á juicio de la redacción, sea el más ingenioso de los publicados en un mes, obtendrá un premio de CINCUENTA PESOS.

CORREO SIN ESTAMPILLA

Pulquérrimo.—Buenos Aires.—
Muy bien; pero al huir de esos deslices
que á los necios tan sólo hacen felices,
no hay que imitar al moralista añejo
que cuando iba á sonarse las narices
se las sonaba á espaldas del espejo.

T. L.—Buenos Aires.—Todo eso podría contarse en una decena de versos, publicándolos después de que pasasen unos meses. Porque de no hacerlo así, el público pensaría que somos como los grillos que cantan siempre de igual modo.

L. J. M.—Buenos Aires.—
«Fué el crepúsculo triste de la tarde,
fué el celaje lejano que *el sol arde*...»

Tomado en flagrante desatino, no hay juez que se atreva á absolverle.

J. C. G.—Buenos Aires.—«... mucho le estimaré quiera concretarse en la sección *Correo, etc.*, á un *no se puede*».

No hay inconveniente: nos concretamos.

Gece.—Buenos Aires.—No está mal el artículo.

V. G.—Buenos Aires.—
¡Oh, el más equitativo de los vates
que á molestarnos vienen!
¡Ciento noventa versos que contienen
otros ciento noventa disparates!

R. A.—Buenos Aires.—
Le hace usted muy poco honor
á Juana, con ese artículo
en el que habla de su amor,
porque la pone en ridículo
queriendo hacerle un favor.

C. P.—Salta—«...quiera darme una respuesta clara y concisa». Ahí va: ¡No! ¿La quiere Vd. más concisa y más clara?

Cuore.—Rosario—
«Iba el pajarito
rápido y amable
con aquel escrito
de un hombre inflamable...»
Eso es muy bonito,
pero impublicable.

P. G. B.—La Plata.—Los monos que nos manda no son malos. Si Vd. persiste creemos hará algo de provecho.

Atleta.—La Plata—No tratándose de un original de Goethe ¿quién se anima á descifrar esos garabatos? El esmero y la pulcritud no están reñidos con la mucha inteligencia.

J. F. y D.—San Antonio de Areco.—
«En San Antonio de Areco
Como en sus inmediaciones
Todos me llaman ministro,
Lo mismo mujeres que hombres.»

¡Toma! Le llaman ministro, porque les parece un poco duro llamarle á usted macaneador.



El comedor y la orquesta

En el número anterior tuvimos ocasión de ocuparnos incidentalmente del establecimiento cuyo nombre encabeza estas líneas y hoy lo hacemos nuevamente, reproduciendo dos fotografías del espléndido local que ocupa en Palermo.

No tenemos para que describir las secciones del establecimiento á que las fotografías se refieren, porque todos los habitantes de Buenos Aires, desde el que modestamente va allí á tomar un chop, en las noches de verano, atraído por los encantos de su terraza, hasta los favorecidos por la fortuna que han retirado cubierto de espléndido banquete ó con algunos amigos desea saborear las delicias de una bien servida mesa, en los amplios comedores, conocen sobradamente el buen gusto, lujo y comodidades de que se ha hecho derroche en las instalaciones.

Los comedores y galerías, rodeados todos de cristales que se abren para dar paso á la fresca brisa que llega desde el proximo río, el servicio de comedor montado á la altura de los mejores restaurants, la selecta orquesta que hace oir escogidas piezas, son todos atractivos que hacen que el Pabellón de los Lagos, sea favorecido por la concurrencia numerosa que siempre llena el local.

Su propietario, señor A. Riva Ponisio y Brunengo, no omite esfuerzo para que el establecimiento conserve el justo nombre alcanzado, ó llegue más adelante si es posible, introduciendo las mejoras que exija el gusto del público bonaerense, que bien conoce.



El propietario Sr. Riva Ponicio

Vista parcial

FOLLETINES DE "CARAS Y CARETAS"

EL ROBO DE LOS DOS MILLONES

Episodio histórico en las postrimerías del restaurador de las leyes

POR RAFAEL BARREDA

(Continuación)

Llegados al despacho, el señor Escalada entera á los tres empleados superiores del principal objeto de su llamado y aunque le habla en ella de reserva, les muestra y hace que se enteren de la carta de Rozas.

—¡¡Dos millones!! exclaman aquellos estupefactos, repitiendo los sirvientes: ¡¡Dos millones!! sotto voce, creciendo en su desconfianza al extremo de irse á colocar al lado del desconocido con objeto de detenerlo á la menor insinuación.

—Sí, repite el señor Escalada; dos millones que con toda urgencia y con la mayor reserva hay que remitir á su Excelencia. Examinen ustedes los términos de la carta. Es la letra de su Excelencia.

—Indudablemente, contesta el tesorero don Leonardo González, es la letra de su Excelencia; pero, añade, dirigiendo á su vez la mirada observadora hacia Murillo, me llama mucho la atención el modo con qué está concebida esta orden.

—Sí, pues, añade el llavero don Manuel Ambrosio Gutiérrez, el Excelentísimo Señor *Restaurador de las Leyes* jamás se ha dirigido así al señor presidente ni se ha sobrepuesto á las tramitaciones y formalidades que él mismo ha establecido para casos semejantes.

—Ya lo oye usted, le dice el señor Escalada al llamado Murillo.

—Será así, contesta éste con voz vibrante; pero las órdenes del Ilustre Restaurador no se discuten, se cumplen. De lo contrario, pasará toda la noche y yo no estoy dispuesto á esperar más.

—¡Un momento! exclama alarmado el presidente de la Casa de Moneda indicándole con el gesto que se detenga. Luego, dirigiéndose á sus interlocutores, añade:—Eso mismo me dije yo: pero siendo como es, y de est no nos cabe la menor duda, letra de puño y pluma de su Excelencia debe respetarse la orden y cumplirse. Ha de ser muy urgente cuando...

—Supongo, dice entonces el contador don Manuel Terry, que estando, como es sabido que está dada la orden de entregar mañana mismo la mensualidad correspondiente al mes de agosto de 1848, tal vez, aunque su Excelencia no lo indica, estos dos millones sean á cuenta.

—Cierto... repone el tesorero don Leonardo González.

—Hum... murmura el llavero don Manuel Ambrosio Gutiérrez, si mandáramos un *chasque* á su Excelencia...

—Verdad, exclama don Bernabé Escalada, sería acertado. No se me había ocurrido...

—Señor Escalada, manifiesta el llamado Murillo, cuya impaciencia ya no se contiene, mientras ustedes deciden lo que han de hacer, yo vuelvo á Palermo á decirle á su Excelencia lo que sucede.

Y ya iba á retirarse, cuando:—¡Deténgase usted, señor Murillo! le dice el presidente, con acento angustiado: —¡Deténgase usted!

—En manera alguna, replica aquel en actitud un tanto amenazante; su Excelencia me espera y voy á manifestarle la manera que tienen ustedes de cumplir sus órdenes.

—¡Deténgase usted, le repito!! exclama don Bernabé Escalada y sin más tramitaciones da á sus subordinados las órdenes correspondientes.

Seria conveniente, dice el llamado Murillo, mientras se procede á aquella operación, que esos billetes se coloquen en distinta condición.

Pocos momentos después, la referida suma de dos millones de pesos fué colocada en la mesa de despacho, en dos mil billetes flamantes de á mil pesos cada uno, los que se apresuraron á empaquetar en una bolsa de lienzo que trajo uno de los sirvientes.

—Sería conveniente, dice entonces, el llamado Murillo, mientras se procede á aquella operación, que esos billetes se coloquen en distinta condición.

—¿Cómo? le preguntó el señor Escalada suspenso.

—De manera que estén más resguardados de la lluvia. Como los han envuelto se mojarán y llegarán á su destino inservibles.

—Cierto, asiente con la palabra y el gesto el señor Escalada; á ver, Gómez, tráigase unos cartones gruesos. Envolviéndolos en ellos irán bien resguardados.

—Justo, afirman los demás.

El sirviente Gómez trae lo que se le ordena y formando con los cartones una envoltura á los billetes, volvieron á colocarlos dentro de la bolsa.

—Tome usted, le dice el presidente al emisario del Restaurador, entregándole el envoltorio. Murillo lo toma y con él bajo el brazo se dirige precipitadamente hacia la puerta de salida.

—¡Eh, señor Murillo! le grita el presidente de la Casa de Moneda con acento y ademán que demostraban verdadera alarma.

En un instante el llamado emisario del Restaurador de las leyes, que ya había llegado á la puerta de salida, es detenido del brazo por uno de los sirvientes, mientras que el llamado José Gómez, dando pruebas de previsor por lo que pudiera acontecer y siempre desconfiado, se cuadra en la salida, armado de una bayoneta.

—¿Todavía, señor? pregunta Murillo en actitud de enojo: ¿Qué hay?

—¿Cómo qué hay? Que se ha olvidado usted de extender el correspondiente recibo.

—Ah, sí, tiene usted razón, señor Escalada, contesta Murillo, dando á su fisonomía una expresión chacotona, con el justo deseo de terminar de una vez y dar cumplimiento á las órdenes del Excelentísimo Señor Gobernador; no había caído en ello. Pronto, señor Escalada. ¿Dónde debo firmar?

—Aquí, le contesta el presidente de la Casa de Moneda, abriéndo la carta, colocándola encima de la mesa de despacho é indicándole con el índice: al pie de la orden de su Excelencia.

El emisario del Restaurador deja el bulto sobre la mesa, toma la pluma que le presenta el señor Escalada y observado atentamente por los demás, escribe, donde aquel le indica: «Recibido por órden superior.—José Murillo.»

Y volviendo á tomar el bulto que contiene los dos millones y disponiéndose á marchar le pregunta al señor Escalada:

—¿Hay alguna otra formalidad que llenar?

—Ninguna, le contesta el presidente de la Casa de Moneda, después de haber consultado con la mirada á sus subordinados.

—Mucho temo que á su Excelencia no le cuadre tanto detenimiento.

—Pues marche usted en seguida... no se detenga más'..

Un descubrimiento maravilloso

Brillantes Montana

UNO de los descubrimientos más notables del siglo **XX**, es el de los **BRILLANTES MONTANA** que, según la opinión autorizada del doctor Moisson, de la Universidad de París emitida en su informe oficial, declarando que los **BRILLANTES MONTANA** son las únicas imitaciones que se asemejan con toda perfección á las piedras legítimas.

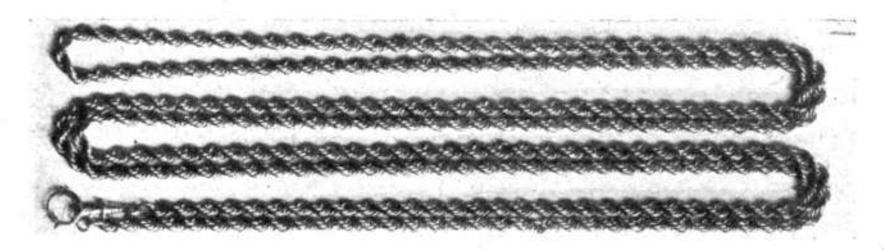
Ofrecemos en venta un surtido de **BRILLANTES MONTANA**, engarzados en Alfileres de Corbata, Anillos, Aros, Botones de Camisa y Puños, Prendedores, Broches, Medallones, etc., etc., á los precios ínfimos que se ven más abajo.



Núm.	Precio
605	$ 7 50
554	» 5.00
558	» 4.50
509	» 4.50
553	» 10.50
607	» 10.50
606	» 10.50
508	» 6.00
611	» 10 50
511	» 6.00
561	» 5.00
878	» 4.50
877	» 4.50
890	» 7.50
853	» 10.50
881	» 7.50
858	» 7.50
887	» 7.50

Núm.	Precio
877	$ 4.50
854	» 4.50
871	» 10.00
879	» 4.50
869	» 4 50
888	» 7.50
875	» 4.50
865	» 6.00
988	» 4.50
868	» 10.00
876	» 12.00
870	» 6.00
872	» 6.00
873	» 10.00
855	» 5.00
872	» 6.00
909	» 10.00

Debido á la demanda enorme, hemos resuelto prolongar durante una semana más nuestra venta de estas magníficas cadenas enchapadas en *oro* y garantidas por 15 años que venderemos al precio bajísimo de $ 25 m/n., son las únicas que hay en toda la Argentina.



ÓRDENES POR CORREO

Serán cumplidas con prontitud, pero deben enviarse esta semana sin falta, antes de agotarse nuestras existencias. Elíjase el dibujo entre los grabados de más arriba, reproducciones exactas de las alhajas y haremos una elección que le gustará.

NUESTRA GARANTÍA

Damos una garantía escrita con todo **BRILLANTE MONTANA.** *Nuestros engarces son los mismos que se usan en brillantes que cuestan centenares de pesos y exhibimos más dibujos populares en engarces y combinaciones que cualquier otra casa. Vd. debía ver en persona nuestra exposición magnífica, la más hermosa que jamás se ha visto, para poder apreciar el esplendor de los* **BRILLANTES MONTANA.**

THE MONTANA DIAMOND C° = **CUYO esquina FLORIDA**
BUENOS AIRES

—¡Al fin! exclama el llamado Murillo, desapareciendo del despacho.

Y óyese en seguida el galope de un caballo que marcha hacia el norte, por el bajo de la Alameda.

II

En la oscuridad de aquella noche destemplada y lluviosa, brillan allá en Palermo las fogatas del cercano campamento y las luces que se escapan de las distintas y clareadas viviendas. Se oye á cada instante el quién vive de los centinelas y el ruido de armas de las patrullas que vigilan la morada del Restaurador. Rozas vela en su pieza reservada y el numeroso séquito de escribientes acaba de dejar el despacho de la secretaría para volver á sus tareas á la madrugada próxima. Se encuentra de guardia el capitán don Pedro R. Rodríguez, cuando el asistente, que le trae el consabido cimarrón, le anuncia la llegada de un emplaedo superior de la Casa de Moneda. Es el tesorero don Leonardo González, portador de una carta urgentísima del presidente don Bernabé Escalada, para el Supremo Restaurador de las Leyes.

—Y tan urgente é importante, señor capitán Rodríguez, que de la contestación inmediata de su Excelencia pende la tranquilidad de cuatro hombres honrados. Ya pue de usted imaginárselo,—continua afanoso el tesorero don Leonardo González, — cuando ,yo mismo soy el portador de la comunicación.

—¿De qué se trata, don Leonardo?... porque sino es de suma importancia ya sabe que el Excelentísimo señor...

—Se trata, señor Rodríguez, de haber cumplido estrictamente y con toda diligencia órdenes terminantes del Supremo. Y aunque, como lo hemos supuesto, ya debe haber vuelto aquí el emisario enviado por su Excelencia ante el presidente, señor Escalada, portador de la importantísima suma y el ilustre Restaurador lo haya enviado junto al general Mansilla con la celeridad que es de suponerse, bueno es que sepamos á qué atenernos en la plena seguridad...

(Continuará).



—¡Está loco ese viejo y quiere chasquearme en día de inocentes!...

Dib. de Fortuny.


¡DÉJELE ELEJIR!
SON GRATIS
Como todos los años, he empezado á regalar preciosísimos juguetes á todos mis clientes. Como todos los años, tengo enormes existencias en trajes de verano para jóvenes y niños. Como todos los años, estos trajes son los más elegantes, los mejor cortados y los más baratos de toda Sud América.
PARA JÓVENES DE 12 Á 16 AÑOS
Trajes de casimir, negro ó color .. desde $ 11.—
Trajes de brín, blanco ó color .. " " 5.90
Trajes de franela .. " " 12.—
Trajes de alpaca .. " " 18.—
Sacos grano de oro .. " " 4.—
Pantalones de casimir y brín .. " " 3.—
PARA NIÑOS
Trajes brín blusa rusa, blanco y color .. desde $ 0.95
Trajes de casimir .. " " 3.70
Trajes de franela .. " " 2.50
Trajes grano de oro .. " " 4.50
Trajes blusa marinera, brín de color .. " " 3.70
Trajes blusa marinera, casimir riquísimo " " 9.—
Trajes de alpaca .. " " 12.50
Trajes de franela .. " " 6.50
Traje forma hombre, de casimir negro ó color, y de franela .. " " 11.—
Trajes de marinero (pantalón largo) .. " " 6.50
Para la clientela de la campaña he establecido una sección especial de órdenes por correo, con objeto de que sus pedidos sean atendidos con prontitud.
A. CABEZAS
CUYO, 546 - BUENOS AIRES

Las noches del sábado y domingo y la tarde de este último día han sido fecundas en tertulias organizadas por las principales sociedades recreativas.

Si la estrechez del espacio no lo impidiera podría escribirse extensa crónica, como podrían llenarse varias páginas con la reproducción de fotografías de reuniones á cual más intesantes, pero debemos limitar nuestra breve reseña á cuatro de ellas que son: la «E. de Amicis», «Salamanca Primitiva», «Centro Social Argentino» y «Orfeón Gallego Primitivo».

"Società Italiana". Representación en homenaje á su presidente honorario E. de Amicis

La primera de las sociedades citadas realizó una brillante fiesta en el local de la Sociedad Italiana, siendo ella en homenaje á su ilustre presidente honorario, E. de Amicis.

Desde muy temprano empezó á afluir al local de la fiesta numerosa concurrencia de familias, animándose bien pronto la reunión que se prolongó luego por espacio de varias horas.

—La sociedad coral y musical «Salamanca Primitiva» organizó una función que fué coronada por el mejor éxito, estando destinado su producto á beneficio de la caja social.

El cuadro de aficionados que inteligentemente dirige el señor Rafael F. Juliá, desempeñó admirablemente las comedias «Basta de suegros» y «La noche de San Juan» y la zarzuela «La marcha de Cádiz».

Los niños que tomaron parte en la representación recibieron de manos del presidente señor Emilio C. Testa, artísticas medallas con que les obsequiaba la comisión directiva.



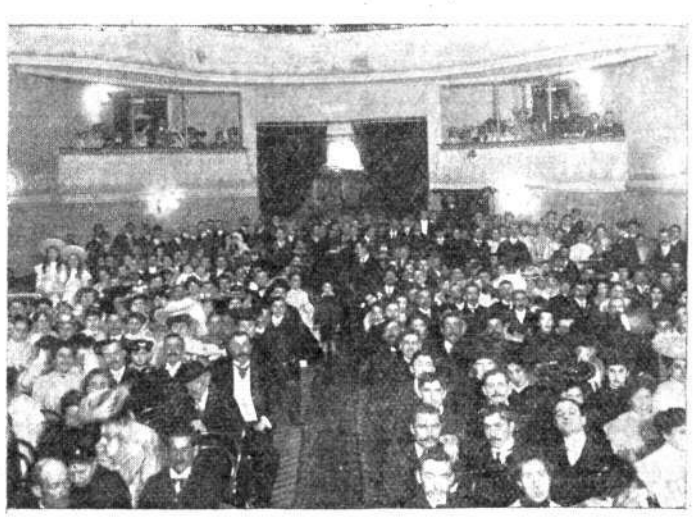
"Salamanca Primitiva". El presidente Sr. Emilio C. Testa, entregando las medallas á los niños que tomaron parte en la representación.



Baile del "Centro Social Argentino"

—El «Centro Social Argentino», una de las sociedades recreativas cuya concurrencia es siempre más selecta, llevó á efecto una interesante reunión en la noche del sábado. La tertulia que resultó animadísima continuó hasta altas horas de la noche.

—Con el éxito de siempre se realizó la última fiesta del «Orfeón Gallego Primitivo», en cuyo programa figuraba la representación de varias comedias á la que siguió después un baile, tan animado como todos los que se celebran en este antiguo centro.



Fiesta en el "Orfeón Gallego Primitivo"

PALMARÍN M. PADRÓ y Cía.

PAPELERÍA, IMPRENTA, LITOGRAFÍA, ENCUADERNACIÓN DE LONDRES



ÚLTIMAS NOVEDADES EN TARJETAS DE VISITA Y PARTICIPACIÓN DE ENLACE.

Tinta "EL MATADOR"

MARCA REGISTRADA

Esta tinta, la más perfecta de todas, escribe de un color azul subido, después se vuelve **negra.** Es limpia, fluida, indeleble. No hace poso jamás. Es superior á cualquier otra tinta, inclusive la Stephens, desafiando competencia. No empalidece con el papel secante.



PRECIO

1 litro.	$ 1.00
1/2 "	" 0.50
1/4 "	" 0.35
1/8 "	" 0.20

Tenemos de la misma tinta para copiar.

Garantimos que después de varios días de escrito, copia perfectamente, lo que no sucede con otras tintas.

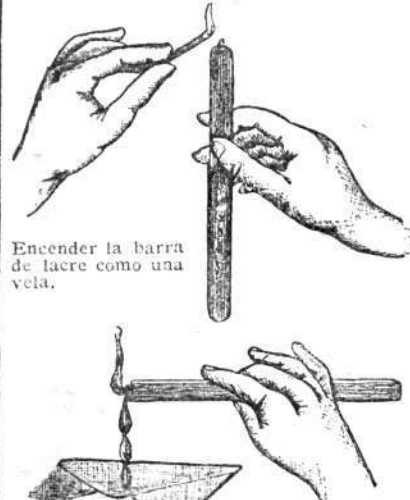


Este tintero es de medio cristal con tapa niquelada.. $ 0.40

LACRE CON MECHA

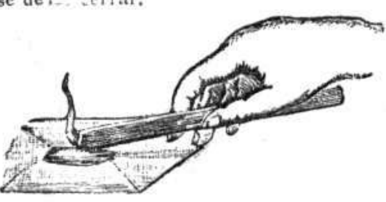
"EL MATADOR" marca registrada

Modo de emplearlo:



Encender la barra de lacre como una vela.

[illegible]rar la barra horizontalmente y dejar c[illegible]r alg[illegible] gotas de lacre en el sitio que se de[illegible]cerrar.



Extender el lacre con ligereza, la barra inclinada como se indica arriba para no extender la llama. Aplicar enseguida el sello.

Lacre con mecha, cajita de 5 barras, $ 0.60

Estas tarjetas son de calidad muy finas, y su grosor es triple al de las comunes.

Gran surtido en cromos y tarjeteros para almanaques.

En todos los correos recibimos tarjetas postales y de felicitación de año nuevo.

Por mil sobres color, impresos, á $ 4.80.

Por mil hojas de papel carta hilo, impresas, puestas en block, $ 8.50.

Por mil hojas de papel carta algodón extra, impresas, puestas en block, $ 6.50

Block de papel carta, 80 hojas, pesos 0.35.

Borradores ingleses, con buen papel mayor y diario, tamaño 33 x 22, de 188 páginas, á $ 1.20.

749 - VICTORIA - 749

VENTAS POR MAYOR Y MENOR ✱ BUENOS AIRES

ROSARIO. — GENERAL PAZ. — GUALEGUAYCHÚ



Matilde Ferreyra, iniciadora de la fiesta



Grupo de alumnas en homenaje á Belgrano

ROSARIO. El día 12 se celebró una hermosa fiesta con motivo de la entrega de una bandera nacional á la escuela que dirige la señorita Juana Blanco.

La iniciativa debióse á la niña Matilde Ferreyra alumna de la misma escuela y quien encabezó la subscripción levantada entre sus compañeras con tan plausible objeto. La fiesta que se celebró estuvo constituída por un programa interesante y en el desempeño de cuyos números tomaron parte todas las niñas. El local del Círculo Roma donde se celebró la fiesta, estaba adornado con flores y ramajes y profusión de banderas nacionales.

Se presentaron varios cuadros alegóricos que despertaron el entusiasmo de la concurrencia, la que aplaudió estruendosamente cada uno de ellos.

La inteligente educacionista señorita Juana Blanco, pronunció en ese acto un elocuente discurso.

El señor José Cibils dió lectura á una hermosa composición en verso.

Recibió muchas felicitaciones la niña Matilde Ferreyra y fueron muy aplaudidos los conjuntos de gimnasia que presentaron las profesoras señoritas Emilia Rey, Francisca Pusso y Leonor Dellios.

GENERAL PAZ. Por ser el día 12 la fiesta de la patrona de este pueblo, Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza y á la vez el aniversario del descubrimiento de América, organizáronse grandes festejos que tuvieron el concurso de todas las familias de la localidad. Cantaron la novena y la misa un numeroso grupo de señoritas y pronunció el discurso alusivo á la fecha conmemorada el R. Padre Becco.



General Paz. Fiestas patronales. El baile en el Club Social

GUALEGUAYCHÚ.— La 13ª exposición feria atrajo una concurrencia crecida de familias.

En el acto de la inauguración encargóse del discurso de apertura el gobernador señor Carbó, contestándole el presidente de la sociedad rural.

Exposición feria, Gualeguaychú. El gobernador de la provincia doctor Enrique Carbó y el señor Gustavo De Dalzen al entrar en el local de la exposición.



La comitiva

Fot. de Sciolli hermanos y Frávega.



Aprobada por el Departamento Nacional de Higiene y por la Real Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona.
Recomendada por los principales médicos del país. Marca registrada en esta República, en la Oriental del Uruguay, Francia y España.
Se vende por mayor en todas las casas introductoras de perfumerías y registros, y por menor en todas las peluquerías, farmacias y bazares de la República.

PIDAN SIEMPRE EUCALIPTUS DE RUIZ Y ROCA

Desconfiar de las imitaciones que nunca producen los mismos resultados que la especialidad legítima : : :

Ruiz y Roca — Florida, 28

TRES RECUERDOS.

ALGÚN DÍA DE SU VIDA SE DESTACA EN SU RECUERDO, COMO UN RAYO DE SOL, EN UNA NOCHE OBSCURA;



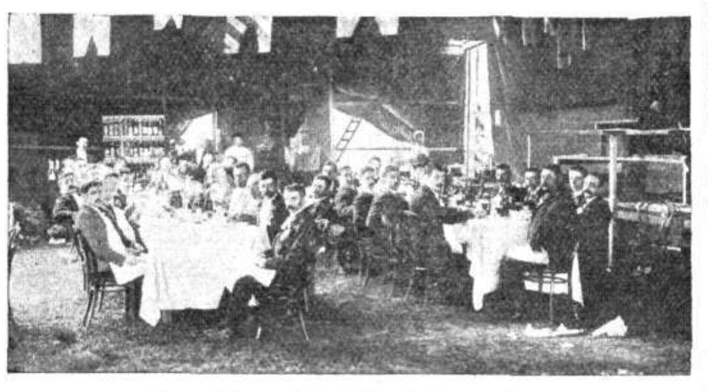
ALGUNA MAÑANA TEMPESTUOSA HABRÁ SIDO LUEGO PARA USTED UNA ESPLÉNDIDA AURORA.

¿POR QUÉ NO SE DESTACARA EN SU MEMORIA, LA LECTURA DE ESTE AVISO, PARA CONVERTIRSE EN SU FELICIDAD? TENGA PRESENTE QUE EL MILLÓN ESTÁ AQUÍ, Y NO HAY RAYO DE SOL, NI AURORA MÁS HERMOSA, QUE PUEDA COMPARARSE AL MILLÓN DE PESOS, QUE ESTA CASA VENDERÁ EN LA LOTERÍA DE NAVIDAD.

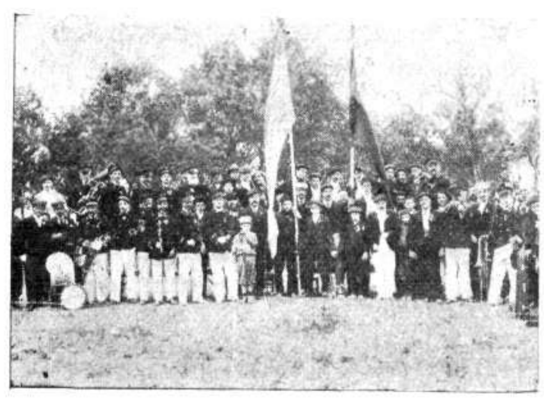
FIESTAS ESPAÑOLAS

MARCOS JUÁREZ. — Con gran éxito celébranse las romerías durante los días 8, 9 y 10 del corriente, dando motivo á las más gratas expansiones y en las que tuvieron participación las familias de aquella colectividad y numerosas argentinas.

El alegre cuadro tradicional fué realzado con el concurso de la Estudiantina Española de la capital federal, asociación que se captó en forma lisonjera, las simpatías del público, el que



Marcos Juárez. El lunch durante las romerías



La Carlota. La Sociedad Española en las romerías



Comisión de fiestas

hizo á todos sus miembros demostraciones de afecto.

El día 8 á las 4 p. m. la comisión de fiestas acompañada de numerosa comitiva, pasó á saludar á Ernesto Casas y Juan M. González, jefe político é intendente municipal respectivamente, quienes obsequiaron á la concurrencia con un espléndido lunch.

Más tarde se cumplimentó igualmente al agente consular de Italia señor Domingo Depetris y al juez de paz doctor R. Argüello, profiriéndose durante el trayecto de una á otra casa, vivas incesantes á la Argentina, España é Italia. Siguió á estas salutaciones una rápida visita á las casas de familia de los señores Ignacio Lardizábal, Vicente Lardizábal y Benito Benegoechea.

Al siguiente día á las 9 de la mañana, la comisión dirigióse al campo de las romerías donde ofició una solemne misa el R. P. Edelmiro Ruiz. La concurrencia que asistió á la misa era numerosísima, la que formando grupos entre los que se mezclaban las principales familias, se distribuyó terminada la ceremonia religiosa, por las carpas levantadas en toda la extensión del campo. La comisión de fiestas obsequió á las autoridades locales y á las familias con un suculento banquete.

Poco después generalizábase el baile con alegres jotas, muñeiras y *agarrao,* en tanto se mezclaban las notas de la malagueña á los aires de la vidalita y el marote.

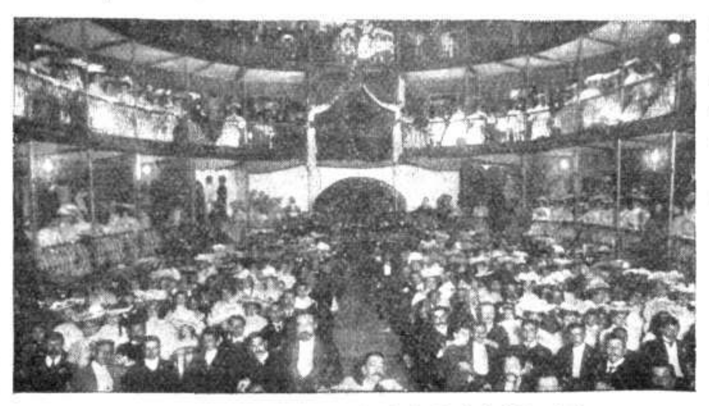
Los señores Lardizábal obsequiaron á la comisión con un banquete.

La función en el teatro estuvo muy concurrida.

LA CARLOTA.-Las romerías realizáronse los días 12 y 13 con el éxito acostumbrado. Precedió la función religiosa y hubo bailoteo y cantos por el día y fuegos artificiales por la noche.

CORRIENTES. — A beneficio de la Sociedad Española verificáronse las fiestas el día 14 con gran concurrencia del elemento popular. El resultado pecuniario que irá á engrosar el fondo para la construcción del edificio social colmó las esperanzas de los miembros organizadores de las fiestas.

SAN ANTONIO DE ARECO. — Como en años anteriores concurrieron á las fiestas numerosas familias de la localidad y de los pueblos vecinos, ofreciendo el conjunto del campo de las romerías un hermoso aspecto.



Corrientes. Velada á beneficio de la Sociedad Española



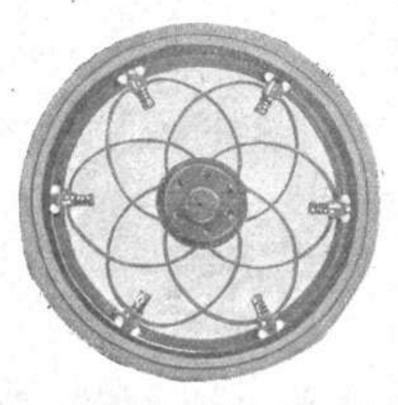
San Antonio de Areco. La comisión de señoritas que distribuyó los premios

Fot. de Lambruno, Ingimbert y Fernández, PARA CARAS Y CARETAS.

LOS ÚLTIMOS INVENTOS

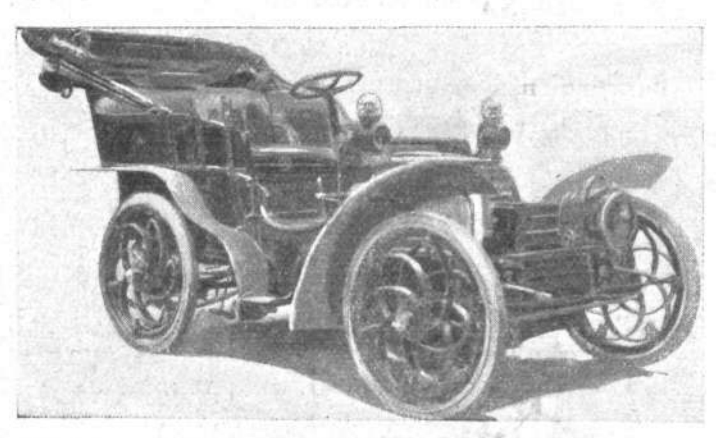
RUEDA DE AUTOMÓVIL SIN PNEUMÁTICO. — Se trata de una innovación fundamental en el sistema aplicado hasta ahora en los rodajes de automóviles. Los rayos, que dejan de ser rayos para convertirse en elipsoides flexibles sustituyen al pneumático.

Son doce láminas de acero de espesor y anchura proporcionados al peso, articulados sobre el cubo mediante seis pernos, cada uno de los cuales lleva dos resortes, uno de cada costado de la cara interior, haciéndose frente. Así la rueda elástica de Cadignan puede funcionar sobre cualquier terreno con tanta ó mayor dulzura que las de pneumático, y aunque las yantas están revestidas de una banda de cauchouc macizo, esto no agrega nada á la elasticidad de los resortes; su único objeto es amortiguar el ruido del carruaje en marcha.



Rueda elástica de Cadignán que suprime la necesidad del neumático

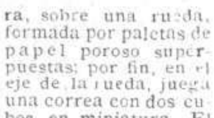
MOTOR DE CAPILARIDAD —Se trata simplemente de un aparato demostrativo, sin aplicación práctica, pero que no sería difícil determinara tarde ó temprano alguna revolución mecánica. Todo el mundo sabe que



Automóvil provisto de ruedas elásticas

en los cuerpos porosos el agua ú otros líquidos se extiende por capilaridad á través de ellos. (Ejemplo: las mechas de lámpara, etc.); solo que en unos la trasmisión del líquido alcanza más extensión que en otros. Ahora bien: Mr. Leboyer ha encontrado una piedra porosa que absorbe el líquido á punto de que colocada verticalmente, llega á humedecerse hasta la altura de un decímetro. Con esta piedra ha realizado el motor de demostración que muestra nuestro grabado. Dos láminas cuadradas del mineral en cuestión están verticalmente colocadas en una cubierta de agua. En la parte superior y en contacto, se ven dos mechas de yesca que caen como indica la figu-

Motor de capilaridad (un tercio del tamaño natural)

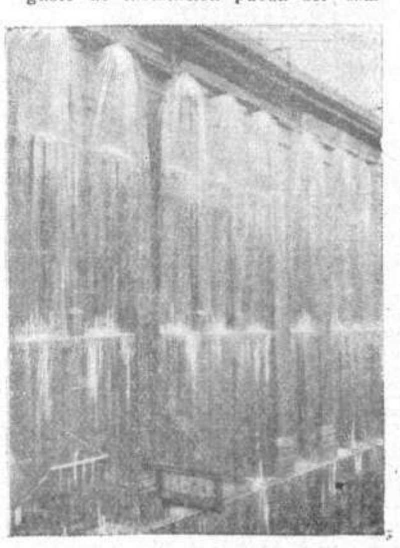


ra, sobre una rueda, formada por paletas de papel poroso superpuestas; por fin, en el eje de la rueda, juega una correa con dos cubos en miniatura. El agua aspirada por los soportes de piedra es recogida por la yesca y en seguida por las paletas con que está en contacto la yesca. Todo el lado derecho de la rueda aumenta de peso y la rueda gira; después, al evaporarse el agua en la parte mojada se restablece el equilibrio y la rueda gira en consecuencia, más ó menos vivamente según el estado atmosférico. Entre tanto los pequeños cubos ascienden y descienden unos 60 centímetros. *Ergo* queda constatado que la capilaridad puede ser traducida en fuerza. El principio es ahora esteril pero puede ser fecundo.

Este simple juego de física puede, en efecto, revestir cualquier día interés industrial. Podrían por ejemplo, utilizarse anchas vandas de piedra absorbiente y llegar á elevar el agua á muchos metros por medio de aparatos superpuestos que provocarán un enérgico trabajo. El papel podría ser sustituido, para la aplicación industrial por paletas hechas con láminas livianas de domita natural que tiene análogas propiedades.

MODO DE HACER INCOMBUSTIBLE UNA CASA.—Cuidadosas precauciones contra el fuego son una absoluta necesidad para las grandes casas de comercio especialmente cuando están situadas en calles de la ciudad muy transitadas. Si todos los grandes almacenes estuvieran tan eficazmente protegidos como lo están ya las casas principales de Jaeger, de Londres, el peligro podría ser prevenido hasta lo infinito. Por un sistema de surtidores dispuestos á lo largo de la cornisa del edificio se puede en cualquier momento cubrir la parte exterior de las paredes con una capa de agua más que suficiente para impedir que el fuego pueda desarrollarse. El techo está también protegido por surtidores mientras que el interior está provisto de un gran número de regaderas automáticas. Tan completo es el sistema, que el fuerte seguro que la compañía tenía que pagar ha sido reducido de manera que el gasto de instalación pueda ser compensado en poco tiempo.

Las válvulas que hacen funcionar los surtidores operan desde el exterior; y como la policía está enterada de esto se tiene así una facilidad más en caso necesario. La compañía Jaeger hizo un feliz ensayo de este invento ante los miembros de la prensa y representantes de casi todas las compañías de seguros de Londres.



Instalación contra incendios



SOLUCIONES DEL N.° 316

A la charada:

AVENTURA

A la adivinanza popular:

EL SOL

Al jeroglífico:

SOBREHUMANO

PROBLEMA DEL PAYASITO
(SOLUCIÓN)





Han remitido la solución:

A la *charada:* Julio Sampayo, Alberto Fontanillas, Dorila Gómez, Un poeta de los juegos florales, Antero Gamarra, Aurora Berardi, Macedonio, Luis Enseñat, N. Vercessi, Manuel Méndez Lúcar.

Al *problema del payasito:* Amalio C. Repetto, Dorila Gómez, José Luaces, Aurora Berardi, Z. C. C. O., Emilio Aliaga, Teresa R. de Avila, Severo Leter, H. Hennequin, Romualdo Quiñones, A. S. de Gontarelli, Arturo Villar, B. O., J. Emilio Villegas.

A la *adivinanza popular:* Roque Alfonso, B. O., Un poeta de los juegos florales, José Luaces, Romualdo Quiñones, N. Vercessi, C. Repetto, Aniceto Arias, Sofía Carreras, Fabio Pompeyano, A. Douglas y Pla, Cayetano Sturla, Mariano Loustan.

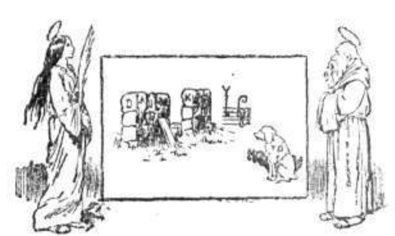
Al *jeroglífico:* Manuel Méndez Lúcar, Emilio Aliaga, Luis Enseñat, Roque Alfonso, Teresa R. de Avila, B. O., N. Vercessi, Z. C. C. O., Salustiano Manterola, José Luaces, Macedonio, Mariano Loustan, Félix Varela, Cayetano Sturla, Horacio Cortés, L. Bado, Edelmira Herrera.

ADIVINANZA

(por M. M.)

Todos afirman que soy
la causa de muchos males;
me acusan de criminal,
me tratan de vil infame
maldícenme con frecuencia
y lo extraño es, que no obstante,
todos me quieren, me adoran
y no me desprecia nadie.

FRASE HECHA



JEROGLÍFICO





Operación quirúrgica hecha á un elefante

Los elefantes representan para los que los explotan como objeto de exhibición, adiestrados, sabios, como se les llama, un valor considerable y como es natural, sus propietarios tienen en mucho su conservación.

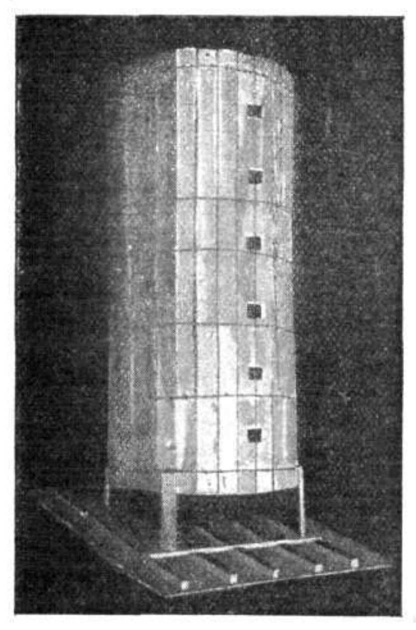
Recientemente, en Kladsky, en Praga, un elefante hembra, bautizado con el nombre de Nelly, manifestó síntomas de parálisis en una de las patas. El empresario lo hizo ver por una celebridad médica de la localidad, el doctor Dexler.

Este diagnosticó un tumor cerca del hueso y aconsejó la intervención quirúrgica inmediata. El elefante fué sólidamente encadenado; se le hicieron inyecciones de cocaína en la región afectada, se le dió á beber un narcótico y el médico, armado de un bisturí de circunstancias, abrió el absceso. Una masa de pus que se calcula en tres kilogramos salió de la llaga. No fué necesario completar la operación; la herida cicatrizó y el interesante paquidermo ha vuelto á sus ejercicios de volatinero de gran talla.

Se comprende que cuando estas operaciones de cirugía al por mayor tienen por objeto tigres ó leones (que padecen con mucha frecuencia de uñas encarnadas) han de ser bastante más difíciles. Sin embargo; preciso es hacerlas. En 1897 un cirujano yankee operó un tigre de apendicitis. Dos años hace, el doctor Pivanti, de Perusa, extrajo las cataratas á un león; se cubrieron con algodón los intervalos de los barrotes de la jaula y se colocó en el interior un gran paquete de gasa impregnada en cloroformo. Un cuarto de hora después el león, dormía profundamente y fué operado. No se dice si se le recomendó luego el uso de gafas.

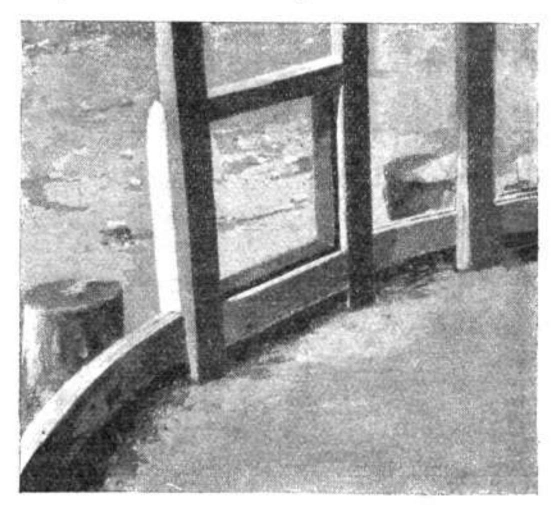


LA CONSTRUCCIÓN DE SILOS.—SU IMPORTANCIA EN AGRICULTURA


Modelo de silo económico

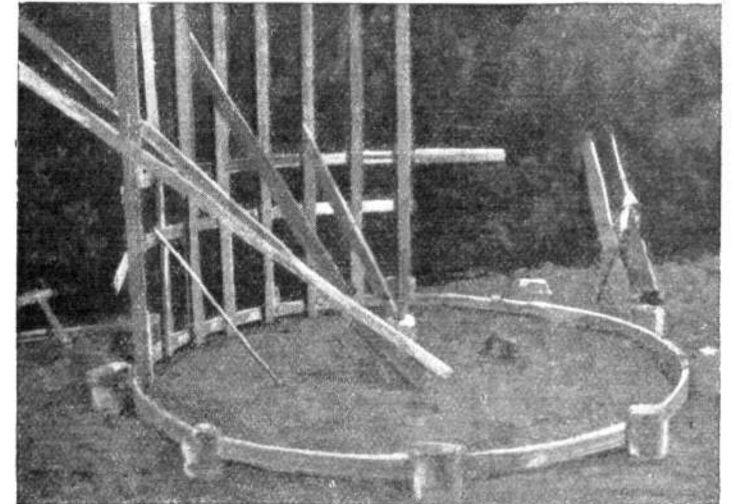
El silo es el depósito de pasto ideal, el gran conservador de forraje y por consiguiente todo cuanto con su construcción y perfeccionamiento se refiere interesa á los hacendados. El forraje conservado en silo no sólo constituye un fuerte alimento para el ganado, sino que es un buen digestivo á la vez, pues parece que apresura la digestión; además, como depósito de grano, el silo es un importante factor de enriquecimiento agrícola. Hay agricultores que sostienen que 25 acres de gramo de silaje tienen una equivalencia de 150 acres de pasto flor. Pero para garantir estos resultados deben tenerse muy en cuenta la forma y circunstancia en que debe realizarse la construcción. De aquí algunos fracasos que han contribuído á restringir la aplicación de este sistema dando por resultado que no se generalice su uso.

Se cometieron errores propios de la impericia; falta de suficiente ventilación, ubicación defectuosa, en el interior de las granjas, cosa que no siempre es conveniente, deficiencias de estructura, etcétera.


Detalle lateral

Por supuesto que los detalles dependen de la aplicación especial; en un establecimiento de lechería, por ejemplo, es mejor construirlo al exterior, aunque comunicando directamente con el interior por medio de una puerta que pueda cerrarse para que el olor del silaje no contamine la leche.

No es de aconsejarse el silo económico; sin embargo, damos un modelo de toneles-silos económicos con capacidad para 115 toneladas que sólo cuestan unos 60 pesos. Son hechos excavando primeramente el terreno y dejando luego caer pesados tablones. Estos silos se hacen de toneles de pino de Georgia y están en uso hace diez años. Su propietario considera que son muy superiores á otros tipos que han sido construídos con mucho mayor gasto.


Modo de armar un silo

Para facilitar á nuestros agricultores la aplicación de este sistema de depósitos, presentamos los primeros detalles de construcción de un silo adaptable al mayor número de necesidades. Se comienza por empotrar en tierra nueve tarugos enfrentados á siete pies de distancia y separados unos de otros en línea por distancias iguales. Se inscribe luego un círculo formado por una fuerte alfajía flexible apoyándola en ellos y sobre esta base se alzan luego tantos maderos verticales como se crea necesario reuniéndolos por medio de revestimiento seguro.

Sthenosina Rusa Orel

Cura radicalmente neurastenia, debilidad general, palpitaciones, pérdida de vigor, histerismo, vértigos, dispepsia atónica.

Todo comentario es inútil después de leer la opinión de los distinguidos facultativos:

La Sthenosina Rusa Orel da resultados inmejorables. — **Dr. Francisco Mollard, Cuyo, 1139.**

La Sthenosina Rusa Orel debe ser apreciada de más en más para bien de la humanidad doliente. — **Dr. Juan Ferrari, Cerrito, 745.**

La Sthenosina Rusa Orel me ha dado resultados altamente satisfactorios. — **Dr. Camilo Clausolles, Bolívar, 637.**

De venta en la Farmacia San Nicolás, 656 Artes
y en las principales farmacias y droguerías

ÚNICO INTRODUCTOR: **ROBERTO KELLER - Viamonte, 1702**

COLECCIONISTAS!......

Para fines de Noviembre próximo aparecerá el

ANUARIO CARTÓFILO
SUDAMERICANO

Indispensable á los coleccionistas de Tarjetas Postales

Será una obra ilustrada de más de 150 páginas y contendrá gran cantidad de direcciones de coleccionistas argentinos y extranjeros. Publicará los mejores pensamientos que le han sido remitidos y muchísimos otros sacados de los diferentes álbums, indicaciones útiles, Esperanto, etc. Dicha obra se pondrá en venta á $ 1.00 el ejemplar y cada comprador será obsequiado con 4 tarjetas originales del artista Foradori, representando las 4 estaciones, las cuales no serán puestas á la venta.

Todo comprador del ANUARIO podrá tomar parte en el **GRAN CONCURSO para una carrera de tarjetas postales alrededor del mundo,** mediante unas tarjetas especiales sobre pergamino de nuestra edición regalándose á los tres primeros que llegan de vuelta:

1.º Un **Armonium Skala** con diez piezas, valor... **$ 90.—**
2.º Un **Mandolín** ó **Guitarra**, valor........ » **30.—**
3.º Una **Cítara** con 50 piezas, valor....... » **15.—**

Mayores datos é instrucciones en el ANUARIO.

P. TONINI & Co.

FLORIDA, 470 — BUENOS AIRES



Acabamos de recibir el **MEGASCOPO** que es una espléndida linterna para reflejar sobre un lienzo y en gran tamaño cualquier clase de tarjetas postales ó fotografías. Cuesta $ 15.00.





PARA LA FAMILIA

LA EVOLUCIÓN DEL TRAJE FEMENINO.—EL TRIUNFO DE LA REFORMA


Vestido de sociedad


Vestido de recepción

El movimiento en pro de la reforma del traje femenino iniciado en la última década del siglo XIX por algunas señoras de iniciativa propia y algunos artistas bien intencionados, va obteniendo ya resultados que permiten pronosticar en su favor. Este movimiento de reforma tuvo dos puntos principales de mira: la reconquista de la gracia natural y la proscripción del corsé. El éxito de la iniciativa fué en un principio muy precario; los trajes llamados de la reforma no llevaban miras de sustituir á los caprichosos modelos del industrialismo parisién. Pero hoy ya el gusto y la constancia van venciendo todos los obstáculos como puede verse por los grabados de algunos vestidos que han sido presentados en la exposición artistica de vestidos de señoras en Berlín, por algunos artistas que han hecho especialidad de este arte.

El primero es un bellísimo vestido de sociedad, de seda inglesa, color gris claro con adornos y puntillas celestes y verde pálido. Desembarazado, airoso y sencillo, deja al cuerpo toda su flexibilidad y comunica extraordinario donaire á los movimientos. El segundo es un traje de recepción; iguales tonos que el anterior. Recuerda un poco el vestido imperio y la falda, semejante á la que hoy se usa para montar, da gran esbeltez á la figura.

El tercer modelo es de color rosa pálido con adornos blancos y marrón claro sobre la chaquetilla; mangas de blonda. El cuarto, vestido de calle, no tiene nada que envidiar como *chic* á los que actualmente se usan, y aún les lleva la gran ventaja de la sobriedad elegante y la soltura del conjunto.


Traje de casa


Vestido de calle

APUNTES Y RECORTES

La ciudad más fría del mundo es Jakustsk, en Siberia. Es un gran emporio comercial del este de Siberia que en su mayor área de 1.517.063 millas cuadradas es desierto y cuyo suelo está helado hasta una gran profundidad. Jakustsk tiene como 400 casas de estilo europeo. Los sitios que quedan entre esas casas están ocupados por chozas hechas de tierra; las puertas y las ventanas son de hielo.

La carta de amor más antigua que existe en el mundo está en el Museo Inglés. Es una proposición de casamiento; hecha hace 3.500 años, se pide la mano de una princesa egipcia. Está escrita en una especie de ladrillo.

El único punto del mundo donde la fabricación de violines constituye casi la única industria, es Markneu Kirchen, en Sajonia. Entre esta ciudad y los pueblos que la rodean ocupan 15.000 personas exclusivamente en la fabricación de violines.

Los habitantes, desde los niños y niñas pequeños, hasta el hombre de pelo blanco y la anciana abuela, están empleados durante todo el año en hacer alguna parte de las que constituyen ese instrumento.

ECCE HOMO MILES!



Caricatura censurando la consigna de pasividad que se dió á las tropas durante la ultima huelga en Italia.
(Del *Pasquino*.)

Un buzo de profesión dice que uno de los efectos extraños del zambullir es el invariable mal humor que se experimenta mientras se trabaja en el fondo del mar. Como esto desaparece tan pronto como se sale á la superficie, se deberá á la presión que ejerce el aire en los pulmones y por medio de ellos sobre el cerebro. La alegría y buen carácter de los escaladores de montañas son sensaciones contrarias por efecto de una causa opuesta.

Los lobos en Rusia devoran como 2.000 personas por año.

El departamento postal de Inglaterra consume 80.000.000 de sobres al año solamente para telegramas.

La pipa más rica que en la actualidad se conoce es la del rey de los reyes de Persia, avaluada en dos millones de duros, pues está cuajada de diamantes, esmeraldas y rubíes de gran valor.

Contra el cansancio de la vista se recomienda hacer de vez en cuando un ejercicio con los ojos, y que consiste en fijarlos breves segundos sobre pedacitos de tela de diferentes colores.



RITO MASÓNICO

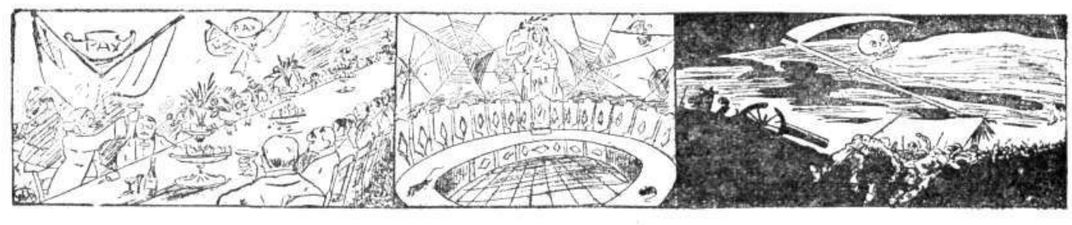


—Por el compás, por el mandil y por la espada flamígera, ¿juras renunciar á las mojigangas católicas?
—Sí, hermano, lo juro!
(De *Le monde moderne*.)



Novelista.—¿Cuánto me cobra por editar mi novela?
Editor.—Mil dollars; y cincuenta de extra si tengo que leerla.
(Del *Judge*.)

EL CONGRESO DE LA PAZ UNIVERSAL



En San Luis (La Idea) — En La Haya (La Teoria) — En la Manchuria (La Práctica)
(De *L'Illustrazione Italiana*.)

6.ª CARRERA **Premio PIPPERMINT** Á LAS 4.15 P. M.

Handicap para todo caballo ganador.

Premio: $ 2.700 al 1.°, 300 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia: 2.500 metros. Entrada $ 30

			edad	kil			
Biarritz	1 **Volcán**	alazán	5	62	*Neápolis*......	*Vendetta* ...	ch. gris á lunares y gorra negra
Chantilly......	2 **Karthoum**	id	6	61	*El Amigo* ...	*Violette*	ch. y gorra punzó, banda verde
Escocés.........	3 **Macbeth**....	zaino	4	60	*Stiletto*	*Africa*	ch. escocés, m. y gorra amarila
Clover	4 **Botafogo** ...	colordo	4	55	*Bolivar*	*Esparta*	ch. az, mar, mag. oro g, á casco
Azul	5 **T. de Línea**	zaino n	4	49	*Brandzen* ...	*Bandera*......	ch. negra m colorada gorra azul
La Prensa ...	6 **La Prensa**...	colorda	4	48	*Precioso*......	*La Paz*	ch. y g, azul mar. m. blanca

7.ª CARRERA **Premio PIMIENTO** Á LAS 4.45 P. M.

Handicap para todo caballo que no haya ganado más de $ 10.000

Premio $ 2.700 al 1.°, 300 al 2.° y 100 al 3.°.

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 30

			edad	kil.			
Porteño......	1 **Cuarteto** ...	saino	4	58	*Combate*.....	*Foudre*	ch. gris, el. bt. be. mg. y g az mr
7 Noviembre	2 **F. Morada**	alaz'na	4	56	*Orbit*..........	*Ofelia*	ch. bl. mang. punzó, g. ver.
Montiel........	3 **Olegario** ...	alazán	4	55	*Orbit*..........	*Talón*	ch. blanca, gorra azul marino
Rodríguez V.	4 **Mamboreta**	zaino	4	55	*Purrán*	*Mendiga*.....	ch, blanca y gorra marrón
Express	5 **Danzante**...	alazán	5	54	*Amianto* ...	*Danseuse*.....	ch, col m, b, y g, azul mar,
VillanuevaB.	6 **Moscardon**	id	4	54	*Amazón*	*Mimí*	ch, rosa, cuel. bot, puño y g. n,
Biarritz........	7 **Pericón**......	id	5	51	*Wagram* ...	*P. de Quatre*	ch. gris á lun, y g, negra
Cantón	8 **Pito**	zaino	3	50	*Hijolito*...	*Tulip*	ch. blanca mang. viol. g. b, y vl,
Don Gonzalo	9 **Chocarrera**	zaina	3	47	*G. Hermit* ...	*Alba*..........	ch. granate, gorra verde

CARAS Y CARETAS

HIPODROMO ARGENTINO

PROGRAMA OFICIAL, DOMINGO 30 DE OCTUBRE DE 1904

COMISARIOS DE CARRERAS PARA EL MES DE OCTUBRE

SEÑORES: DR. OBDULIO HERNÁNDEZ.—CARLOS LURO.—JUAN CRUZ VARELA (HIJO).—JOSÉ ECHEVERRY.—SANTIAGO DUHALDE

1.ª CARRERA **Premio PRIMERO** Á LA 1.30 P. M.

Para todo caballo de 4 años y más edad que, con un año de residencia inmediata en el país no haya ganado más de $ 10.000. Peso: 50 kilos. Recargo para ganadores de $ 3000 á 5000, 3 kilos: de 5001 á 8000, 6 kilos; de más de 8000, 8 kilos.

Premio $ 2.000 al 1.°, 200 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia: 1.100 metros. Entrada $ 20

			edad	kil			
Lord Lyon..	1 **D. Salvador**	alazan	4	56	*Stone Cross*	*Rara*	ch. bl. y ver. á r, obi, m, y g, vd
Pavón.........	2 **Pampero**...	zaino	6	56	*G. Hermit*...	*Hubie*.........	ch, bl, y a, á r, hor, g, c,
Cora......	3 **Máscara**	colordo	6	56	*Achille*.........	*Sabas*.........	ch. y gorra marrón,
Bonheur	4 **Jacobino** ...	zaino c	4	56	*El Amigo*....	*Joyeuse*	ch, bl y nar, á r, hor, g, n
San Silvestre	5 **Rhodesia**...	alaz'na	4	54	*Stiletto*	*Veta*............	ch azl y oro á ray h m y g azul
Santa Lucía	6 **Sagunto** ...	id	5	54	*Bolivar*......	*Soberbia*	ch. gr y oro á ray vert, g. gran
Don Gonzalo	7 **Le Réveil**...	alazán	4	53	*Stiletto*	*Alborada* ...	ch, granate gorra verde
Tribuna........	8 **Fakir**	id	4	53	*Monarque*...	*D. Luz*	ch nar m á lista y g violeta
Biarritz........	9 **Caudillo**	zaino	4	53	*G Hermit* ...	*Regalina* ...	ch gris á lunares gorra neg.
Las Pitas,....	10 **Baluarte**....	alazán	6	50	*Sargento*.....	*Banderola* ..	ch, ver, man, vio, g, ver, y viol,
Azul	11 **Soldado**	id	4	50	*Brandzen* ...	*Mestiza*	ch, n, m. colorada gorra azul
Flor de Lis...	12 **Presagio** ...	id	4	50	*Lego*	*Precisión* ..	ch. punzó bda. azul g. blanca
Entre Ríos....	13 **Aluvion**	zaino c	4	53	*Athos II*.....	*Soltera*	ch. blanca, b. punzó, gorra azul
Staffetta	14 **Mandarina**.	zaina	4	51	*Purrán*........	*Mártir*.........	ch. y gorra marrón mangas oro
Saavedra J.C	15 **Oriental**	zaino	4	50	*Asdrubal* ...	*Señorita*......	ch, bl y lila á ray vert g. negra
Barón Peers	16 **Anatole**......	id	4	50	*Acherón*......	*Hidalga*.......	ch, y gorra blanca banda oro
Los Hielos...	17 **Tomate**......	id	4	50	*Laddie*	*Escopeta* ...	ch. oro y viol, á r. b, m y g. v.
Lambaré	18 **Polka**.........	alas'na	4	48	*Wagram* ...	*Mazurka* ...	ch. y g. az. mar. mang. oro viejo
Los Cardos ,	19 **Caledonia**...	id	4	48	*Orbit*	*Calandria* ...	ch. turquesa, gorra granate

2.ª CARRERA — Premio PILLITO — Á LAS 2. P. M.

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos

Premio $ 2.300 á la 1.ª, 200 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia: 1.400 metros — Entrada $ 25

			edad	kil.			
La Paz........	1 **Miss Orbit**..	alaz'na	3	55	*Orbit*	*Midge*	ch. turquesa banda y g. escocés
Lagrange	2 **Adriatica**...	id	3	55	*Orbit*	*Adriana*	ch. naranja, gorra violeta
Carabelas	3 **Emiliana**...	zaina	3	55	*El Amigo*....	*Emilia*........	ch. negra, gorra blanca
Tribuna.	4 **Gacetilla**...	alaz'na	3	55	*CartoucheII*	*Pandora* ...	ch. oro mang. á lista y g. viol.
Criollito.......	5 **La Cebolla**.	colorda	3	55	*Exmoor*......	*Marianita*...	ch. turq. manga y g. punzó
Chilvalrous...	6 **Dinamita**...	id	3	55	*Vesubio*	*Dinah Doé*...	ch, naranja, banda y g. violet
Pesquisa	7 **Cancion**	id	3	55	*Precioso*......	*C. Calchin*...	ch ne m y gorra coloradas
Santa María	8 **Campana**...	id	3	55	*Camors*.......	*Roxelane* ...	ch. oro á lun. neg. g oro. y negra
Escocés.........	9 **Pladda**......	alaz'na	3	55	*Saint Gall*...	*Quimera*......	ch. escocés, m. y gorra amarilla
Guaminí.......	10 **Danaide** ...	id	3	55	*Offenheit*	*Josefita*	ch. granate gorra blanca
Entre Ríos...	11 **Aureola** ,...	colorad	3	55	*Athos II*. ...	*Satanella* ...	ch. bl. banda punzó gorra azul
Espoir	12 **Briska**	alaz'na	3	55	*Sargento*	*Brisette*	ch. oro mg y gorra azul marino
Petite Ecurie	13 **Codorniz**...	colorda	3	55	*Amazón*	*Alondra*......	ch. blanc alam oro g blan y oro
Pergamino ...	14 **Humareda**..	zaina	3	55	*Paysandú*...	*Ceniza*.........	ch violeta m y gorra n,

3.ª CARRERA — Premio ETOLO — Á LAS 2.30 P. M.

Handicap para todo caballo que no haya ganado más de $ 10.000 en el corriente año

Premio $ 2.300 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 2.000 metros. — Entrada $ 25

			edad	kil.			
Montevideo .	1 **Mont'video**	zaino	5	62	*Progreso*. . .	*Conformida*.	ch. cel. b. verde gorra blanca
Chantilly......	2 **Karthoum**.	alazán	6	62	*El Amigo* ...	*Violette*.......	ch. y gorra pun, bd. verde
Maragato.....	3 **T. de Oro** ...	id	4	56	*Chiliareh*.....	*Genovesa* ...	ch. neg y pun, á ray, hor, g. bl,
14 de Enero...	4 **Tala**	zaino	4	55	*G Hermit* ...	*Poplín*	ch. violeta, mangas y g. naranja
Charrúa	5 **Rostand**	alazán	4	53	*Camors*	*Belle Rake*...	ch. bl, m. azul b. y g, colorada
Clover	6 **Chulo**.........	colordo	4	52	*Júpiter*.	*Pobrecita*....	ch. az. mr. mg. oro, g. á cascos
Santa Lucía	7 **Piquillín** ...	zaino	3	52	*Paysandú*...	*Damieta*......	ch. gr. y oro á ry vert g granate
Zubiaurre.....	8 **Carralauq**.	colordo	3	51	*Buenos A*...	*Porteña*......	ch. bl, á lun, y gorra azul mar.
Bonheur	9 **Gitana**	zaina	5	48	*Saint Gall*..	*Gipsy*	ch. bl. y nar. á r. h. gorra nar,
Biarritz	10 **Tenorio**	alazán	4	47	*Stiletto*	*Bebé*...........	ch. gris á lunares y g. negra

4.ª CARRERA — Premio DRUID — Á LAS 3.— P. M.

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado más de $ 6000. Peso: 54 kilos
Recargo de 3 kilos á los ganadores de más de $ 3500
Premio $ 2.500 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º.

Distancia 1.700 metros — Entrada: $ 25

			edad	kil.			
Piringo........	1 **Devil**	alazán	3	57	*Sargento* ...	*Débora*	ch. y g. viol m rojo alam y b. oro
Don Gonzalo	2 **Damasco**...	zaino	3	57	*G. Hermit*...	*Criptomeria*	ch. granate, gorra verde
Lagrange.....	3 **Voltigeur** ..	id	3	57	*Rústicus*......	*Vocal*	ch. naranja gorra violeta
Idem	4 **Chacal**	alazán	3	54	*Neápolis*......	*Chara II*......	idem
La Confianza	5 **Garrotazo** .	zaino	3	54	*B. Aires*......	*Defensa*	ch, violeta m, bda, y gorra bl
Polvorín	6 **Cartago**......	alazán	3	54	*Camors*	*Leticia*	ch. tur.,cuel. bot. puñ. y g. negra
C. Hatteras..	7 **Perillan** ...	colordo	3	54	*Neápolis*......	*Picardía*......	ch, azul mar. mg, y gorra pzó
Capital.......	8 **Alt. de F.**	id	3	54	*Violín*	*Soldier's D*	ch, a, m, y oro á r, h, g. azul m.
Lucarne	9 **Ensueño**..	id	3	54	*G Hermit* ..	*Regret*	ch. violeta, gorra verde
Los Cardos .	10 **Lacar**	alazan	3	54	*Orange*.	*L. Fleurón* .	ch, turquesa gorra granate
Jubilée	11 **Jubilée**	zaino	3	54	*Combate* ...	*Joyau*.........	ch. bl. y negra á ray. hor. g. oro
Cantón	12 **Almendro** .	id	3	54	*Mariscal*.. ...	*Araucaria*...	ch. bl, man viol y g, blan, y v.
Amianto	13 **Leviathan** .	id	3	54	*Neápolis*......	*L. Silvio* ...	ch. bl. mangas y gorra punzó

5.ª CARRERA — GRAN PREMIO INTERNACIONAL — Á LAS 3.45 P. M.

Para todo caballo. Peso por edad. El caballo que corra doblará su entrada
Premio $ 30.000 al 1.º, 3.000 al 2.º, y 1.000 al 3.º

Distancia: 3.000 metros — Entrada $ 200

			edad	kil.			
Sans Gêne ...	1 **Leyenda** ...	zaina	3	49	*Stiletto*	*Diadema* ...	ch, vrd, mg. á lstas g, marrón
Zubiaurre	2 **Fusilero**...	alazán	3	51	*Ocaso*	*M Ormerop*	ch. bl, á lunares, g. azul marino
Idem	3 **La Nena**...	zaina	3	49	*Ituzaingó* ...	*L Giannone*	idem
Idem	4 **C'lauquen**	colordo	3	51	*Buenos A.* .	*Porteña*	ídem
Idem	5 **Patricio**...	zaino	3	51	*Porteño*......	*Flover Qeen*	idem
Lincoln A....	6 **Farrista**..	id	3	51	*General Lee*	*Contenta*....	ch. y gorra verde
La Alianza...	7 **Ultimatu.**	colordo	7	62	*Napoleon*....	*Langiaagte*	cn. granate á her. gorra blanca
La Mascota .	8 **Peligroso**	zaino	5	62	*Senador*	*Mestiza*	ch, y g, am, y neg, á ray, vert,
Monzón........	9 **Cacique**	alazán	6	62	*Guerrillero* .	*Golondrina*.	ch. negra gorra amarilla
Montiel........	10 **Olegario**.....	id	4	60	*Orbit*	*Talón*	ch, blanca, gorra azul marino
Platense	11 **G. Simon**,	zaino	3	51	*G. Hermit*...	*Simper*	ch. col. alams y gorra azul
Biarritz.......	12 **Volcán**	alazan	5	62	*Neápolis*......	*Vendetta*....	ch, gris á lunares y g, n,
Petite Ecurie	13 **Old Man** ...	id	3	51	*Orbit*	*Moisonneus*.	ch. bl. alam, oro g. blanca y oro
Lagrange	14 **Acero**.........	id	3	51	*Rústicus*......	*Vendetta* ...	ch. naranja, gorra violeta
Idem	15 **Rataplan**...	zaino	3	51	*Progreso* ...	*Tercena*	idem
Belgrano......	16 **Oran**	alazán	6	62	*Orbit*..........	*IrishJewell*.	ch. y g, bl, y cereza á ray. hor.
Espoir..........	17 **Ohe!**	id	3	51	*Orbit*	*Irlanda*	ch. oro mg, y gorra azul marino
La Paz.........	18 **Miss Orbit**	alaz'na	3	49	*Orbit*	*Midge*	ch, turq, banda y g, escocés
Ensayo.........	19 **Bend'Or**...	alazán	3	51	*Bolivar*.	*Bettina*	ch, bl, m, á list, cuel, bot, y g. p.
Cascabel	20 **Padilla**. ...	zaino	3	51	*Neápolis*......	*Pitanga*......	ch, punzó y verde á r, h, g. punzó
Godoy	21 **Obelisco**	id	3	51	*Exmoor*......	*Donnina*......	ch. salmón, alamares y g, bl,
Idem	22 **Los Andes**.	alazán	3	51	*Sargento*.....	*L. Belle*	ídem
Atucha J.....	23 **Extra Dry**...	zaino	3	51	*Stiletto*	*Párvula*......	ch. cereza mg, y gorra gris
Idem	24 **Goliath**	id	4	60	*Sargento*	*Gardenia* ...	ídem
Rodríguez V.	25 **Rosette**......	zaina	3	49	*Neápolis*.....	*R. Royale* ...	ch, blanca y gorra m,
Piringo.........	26 **Pretend'te**	zaino	3	51	*Sargento* ...	*Primvera* ...	ch. y g. viol. m. rj. al, y bot, oro
Idem	27 **Devil**	alazán	3	51	*Sargento* ...	*Débora*	idem
14 de Enero...	28 **Tala**..........	zaino	4	60	*G Hermit* ...	*Poplin*........	ch. violeta m, y gorra naranja
Charrúa	29 **Calepino** ...	alazán	5	62	*Camors*	*Belle Rake*	ch. bl, m. azul b. y g. colorada
Cantón	30 **Pito**	zaino	3	51	*Hipólito*......	*Tulip*	ch. bl, mg, viol g. blanca y viol
Idem	31 **Almendro**.	id	3	51	*Mariscal*... ..	*Araucaria*...	ídem
La Confianza	32 **Pimiento**...	alazán	5	62	*Stiletto*......	*Asteria*	ch. vl, mg. banda y gorra bl,
Escocés........	33 **Galloway**...	zaino	5	62	*Martagón*...	*Galata*	ch. escocés mg. y gorra amarilla

Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

CARAS Y CARETAS

APARECE LOS SÁBADOS

Dirección, Redacción y Administración:
Bolívar, 578 al 586
BUENOS AIRES

TELÉFONOS: DIRECCIÓN, UNIÓN TELEFÓNICA 598, AVENIDA
" ADMINISTRACIÓN " 2316, "
" " COOPERATIVA 144,

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	» 5.00	» 10.00
Año	» 9.00	» 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 »	80 »

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	» 6.00	» 12.00
Año	» 11.00	» 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 »	1.00

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	» » 4.00	» » 7.00
Año	» » 8.00	» » 14.00

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

Encuad. y tapas de los tomos 2°, 3° y 4°, cada tomo	$ 3 m/n
" " " " " " 1°, 5° al 21 incl. "	" 2 "
Tapas sueltas "	" 1 "

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen. **Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están munidos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.**

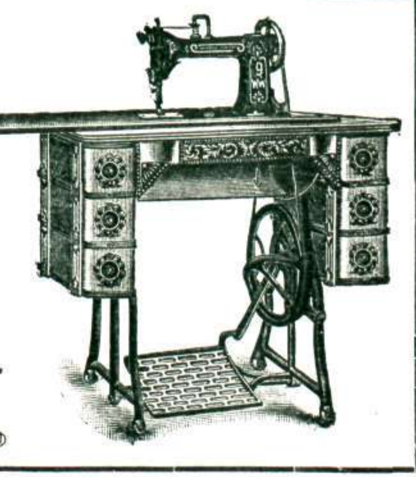
El Administrador.

Las nuevas máquinas de coser

WHEELER & WILSON

son las únicas que tienen movimiento rotatorio y cojinetes de bolillas, siendo, por consiguiente, las máquinas las más





También tenemos todas clases de máquinas de coser, STELLA, STAR, SINGER, etc.

REPRESENTANTES: **ANDERSON, CLERGET & CIA.**
135, Calle Maipú, 147 - BUENOS AIRES





¡No más canas!

NEREOLINA La mejor de las TINTURAS INSTANTANEAS para teñir el cabello y la barba. En venta en la Droguería Moine y Soulignac, Rivadavia, 737, en las Farmacias Magnasco, Cangallo Sor, Murray, Florida 484 y en la peluquería Ruiz y Roca, Florida, 28. Salón de Aplicación y Depósito: Bartolomé Mitre, 2101.

Precio $ 6 la caja.

ASMA Curación completa por un nuevo tratamiento de Londres; resultados sorprendentes; dirigirse á la clínica atendida por el Dr. MACKSEY de vuelta de su viaje de Londres.
Esmeralda, 247, de 11 á 12 y de 3 á 5 p. m.

INSTITUTO POLICLÍNICO
del Dr. Ruiz Gutiérrez
1678 - CANGALLO - 1680

Con las más modernas máquinas y útiles, aparatos para aplicación de electricidad médica, Rayos X, Baños de luz, hidro-eléctricos, en la curación del histerismo, vértigos, debilidad, convulsiones, jaquecas, insomnio, falta de apetito, parálisis, reumatismo, neurastenia, calambres, asma, bronquitis crónica, tartamudez, obesidad, extracción radical del vello, manchas, pecas y arrugas de la cara sin dolor y sin dejar cicatrices.

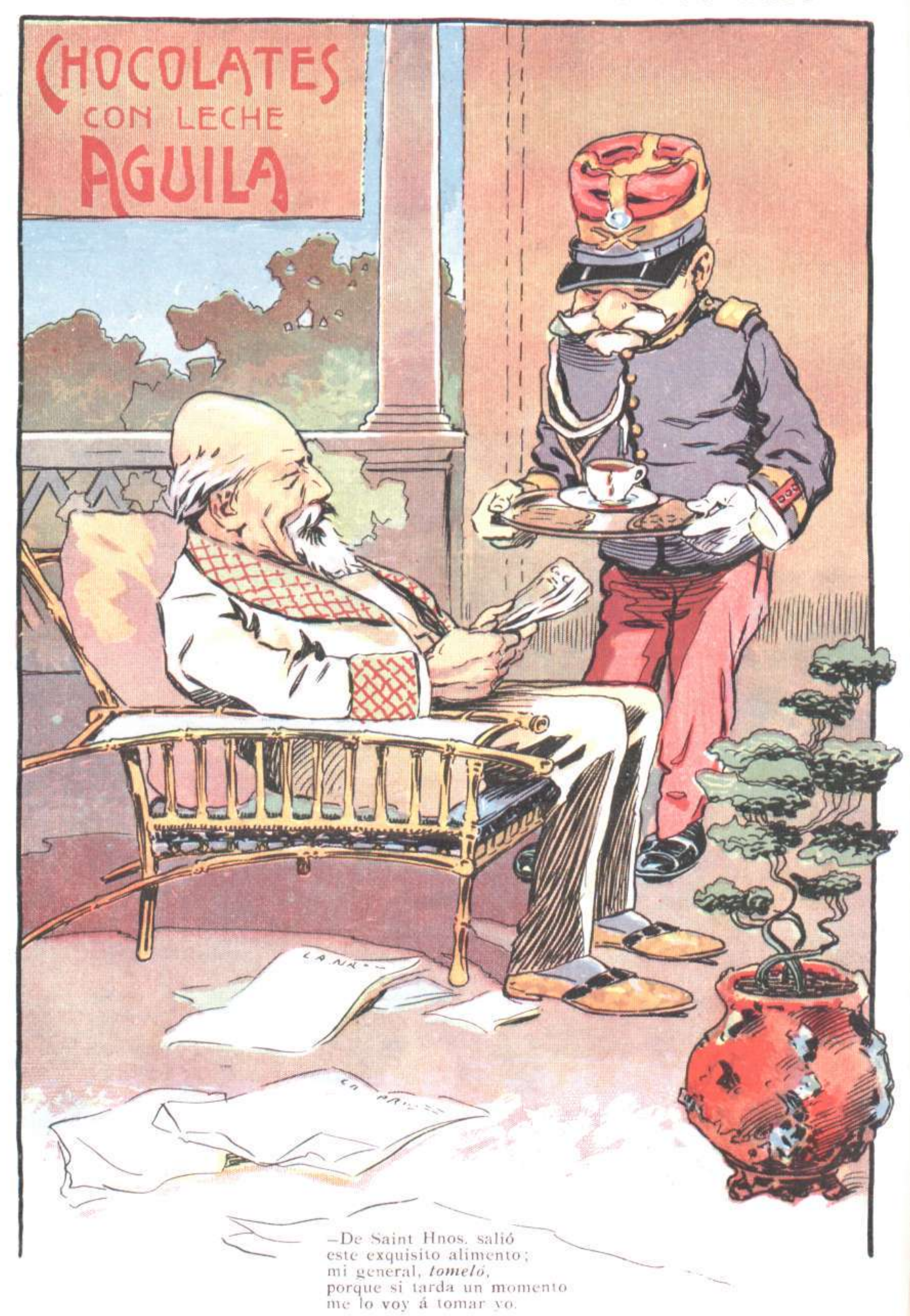
Consultas de 9 á 11 y de 1 á 7 p. m.

MUÑECAS **F. Mercier**, Tucumán, 1035. Casa única en su género. Inmenso surtido en muñecas de todas clases, tamaños y precios. Cabezas y pelucas. Zapatos y medias. Sombreritos adornados. Brazos, cuerpos, piernas, manos, etc., de repuesto. Taller especial para composturas. Precios fijos y ventas al contado.

Ortega y Radaelli Perú, 662 á 676 — Buenos Aires

Página SAINT Hnos.

855 — CALLE HERRERA — 855 · · · BUENOS AIRES



—De Saint Hnos. salió
este exquisito alimento;
mi general, *tomeló*,
porque si tarda un momento
me lo voy á tomar yo.

NÚMERO SUELTO { En la capital . . . . 20 centavos / Fuera de la capital 25 » — EDICIÓN DE LUJO { Número suelto: En la capital 40 centavos / fuera de la capital 50 »